STRIP BLAD
NR. 20 • € 4,25
29-09-2016
ELKE 2 WEKEN

ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

ESTHER SCHIET MET SCHERP

DICK MATENA
OP STAP MET
JAN WOLKERS
DEEL 2

ROODHAAR
SPETTERENDE FINALE

7 109661 309667 01620

VOORWOORD

In onze mailrubriek staat een brief van Joh Roijers die ons wijst op een aantal taalfouten in de aflevering van *Guardian* in Eppo 18. Bij toeval ontmoette ik deze kritische brievenschrijver op het Brabants Stripspektakel in Veldhoven, dat opnieuw een enorm succes was, maar dat terzijde. Even leek het erop dat Joh zich wilde verontschuldigen voor zijn 'pietluttigheid', maar wat ik resoluut tegensprak. Juist dit soort betrokkenheid van onze lezers stellen we zeer op prijs, en in dit geval leidt de kritische noot tot een beter album, want de bestanden voor het derde boek van *Guardian* zijn meteen aangepast.

Voordat wij een album uitgeven, gaat er sowieso nog een kritische redactieronde aan vooraf. Als je de teksten die ik voor *Haas* in Eppo heb geschreven naast de albumuitgave legt, zul je zien dat ik daar nogal wat aan gesleuteld heb. En zelfs na een eerste druk blijft die behoefte om eraan te schaven. Kijk maar naar Henk Kuijpers, die zijn nieuwe uitgaves in zijn geheel herziet en er zelfs compleet nieuwe pagina's aan toevoegt. Zover ga ik echter niet, hoewel ik bij elke herdruk het rode potlood weer uit de bovenste la van mijn bureau tover.

Rob van Bavel • Hoofdredakteur

WINNEN! WINNEN! WINNEN!

Het is weer tijd voor een wedstrijd. In het vijfde album van *Haas* (*Dodenlijst*) noemt Mertens de blonde antiheld Donkersloot 'onze psychopaat'. En inderdaad, het is niet iemand die je graag 's avonds in een donker steegje tegen zou komen. Maar stel je voor dat dat mogelijk is. Stel je voor dat Donkersloot in onze tijd zou leven, welk beroep denk je dan dat hij zou hebben? Voor de leukste, origineelste en best beargumenteerde keuze hebben we een gesigneerd exemplaar van het zesde deel uit de *Haas*-serie: *Jachtgrond*. Op de beurs in Haarlem maakte Fred de Heij een prachtige tekening van Donkersloot die uit de vlammen oprijst. Als het niet zo zonde was om hem eruit te scheuren, was het er eentje voor aan de muur. Ga naar onze Facebook-pagina om mee te doen!

MISSIE VOLBRACHT In dit nummer ronden we het derde verhaal van *Roodhaar* af, wat een goede reden was voor Romano Molenaar om uit te pakken met een imposante cover. En zo rustig als onze helden op de voorkant poseren, zo heet gaat het er in de slotaflevering aan toe. Na dit eigen avontuur keert onze roodharige vriendin weer terug in het nieuwe *Storm* verhaal dat binnenkort van start gaat.

JAN WOLKERS - DEEL 2 Dick Matena vervolgt zijn ontmoetingen met Jan Wolkers. Samen met hun vrouwen, vrienden en vakgenoten gaan ze op bezoek bij een kerk. Eenmaal aangekomen staat de groep echter een onaangename verrassing te wachten, wat Dick trouwens wel op de nodige leuke anekdotes brengt. Want op stap gaan met iemand die destijds Nederlands populairste tv-opa was (Wolkers), levert uiteraard de meest hilarische taferelen op. Lees en geniet.

INHOUD

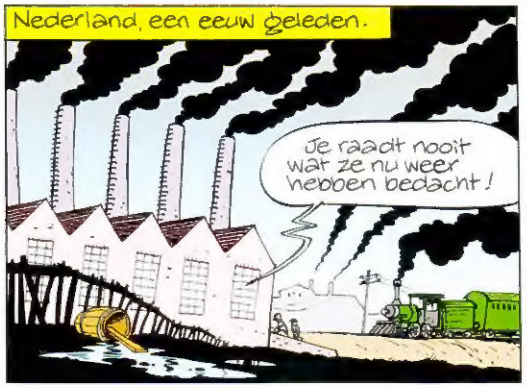
3 **Elsje**
4 **Amorfati**
Filet Amorticain
7 **Game over**
9 **Sigmund**
10 **Roodhaar**
De ark van Nooracn - slot
15 **Leonardo**
16 **Van Oranje**
17 **40 Hours**
18 **De kaart**
deel 6
21 **Esther Verkest**
23 **Argus**
24 **Varia**
Stripnieuws en achtergronden
26 **Liberty meadows**
28 **Guardian**
Ophelia - deel 4
31 **Recensies**
32 **Hel**
De Sibylle-codes - deel 3
35 **De ridder**
36 **Dik Dieet**
Driftdikkerd
39 **Dick Matena**
Jan Wolkers - deel 2
41 **Eugène**
42 **De Vries**
Opgesloten - deel 10
45 **Flippie Flink**
46 **Dirkjan**
46 **Stripagenda**
47 **Eppo mail**
48 **Eppo**

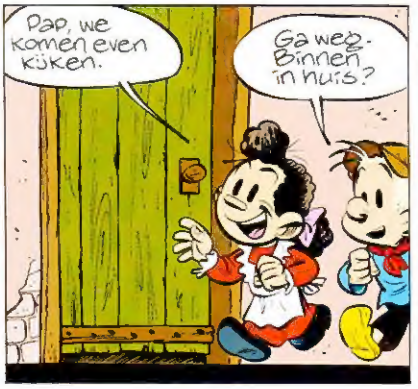
GOEDEMORGEN Deze keer in Eppo opnieuw een spannende aflevering van *Amorfati*. We vallen midden in de maandagochtendroutine van een stel waarvan de liefde voor elkaar tot een dieptepunt is gezakt. Een bloedchagrijnige bullebak van een kerel zuigt het bloed onder de nagels van zijn vrouw, die op haar beurt alle hoop allang heeft laten varen. Het resultaat is een bloedstollend verhaal met een bizarre twist die je nog lang bij blijft.

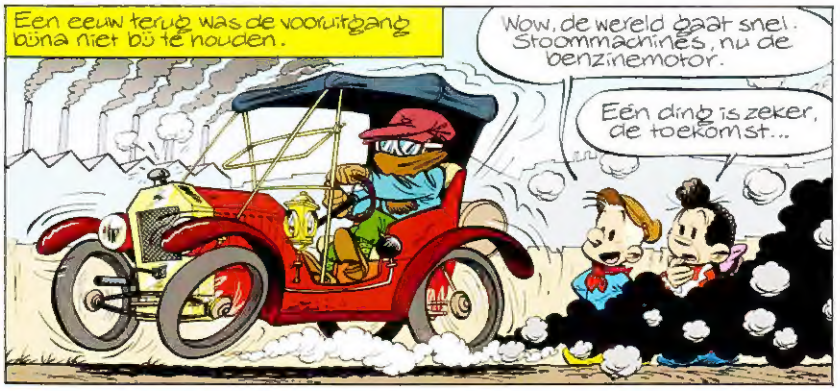
Elsje

AANBEVOLEN DOOR EXPERTS
IS NU OVERAL
VERKRIJGBAAR

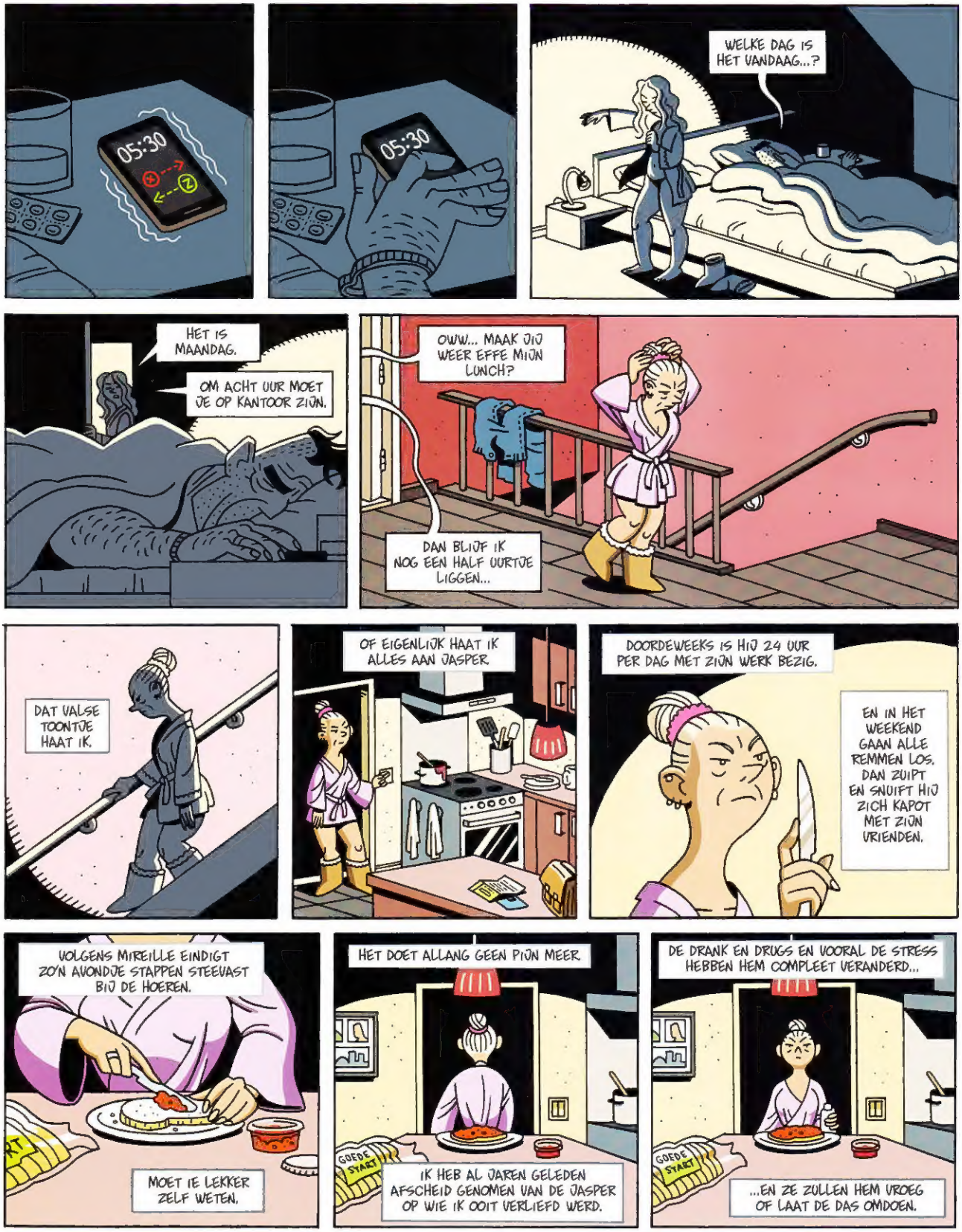
TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



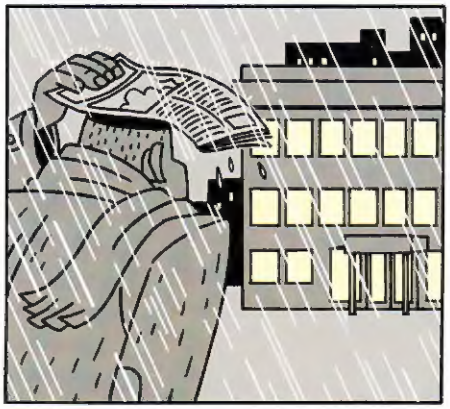


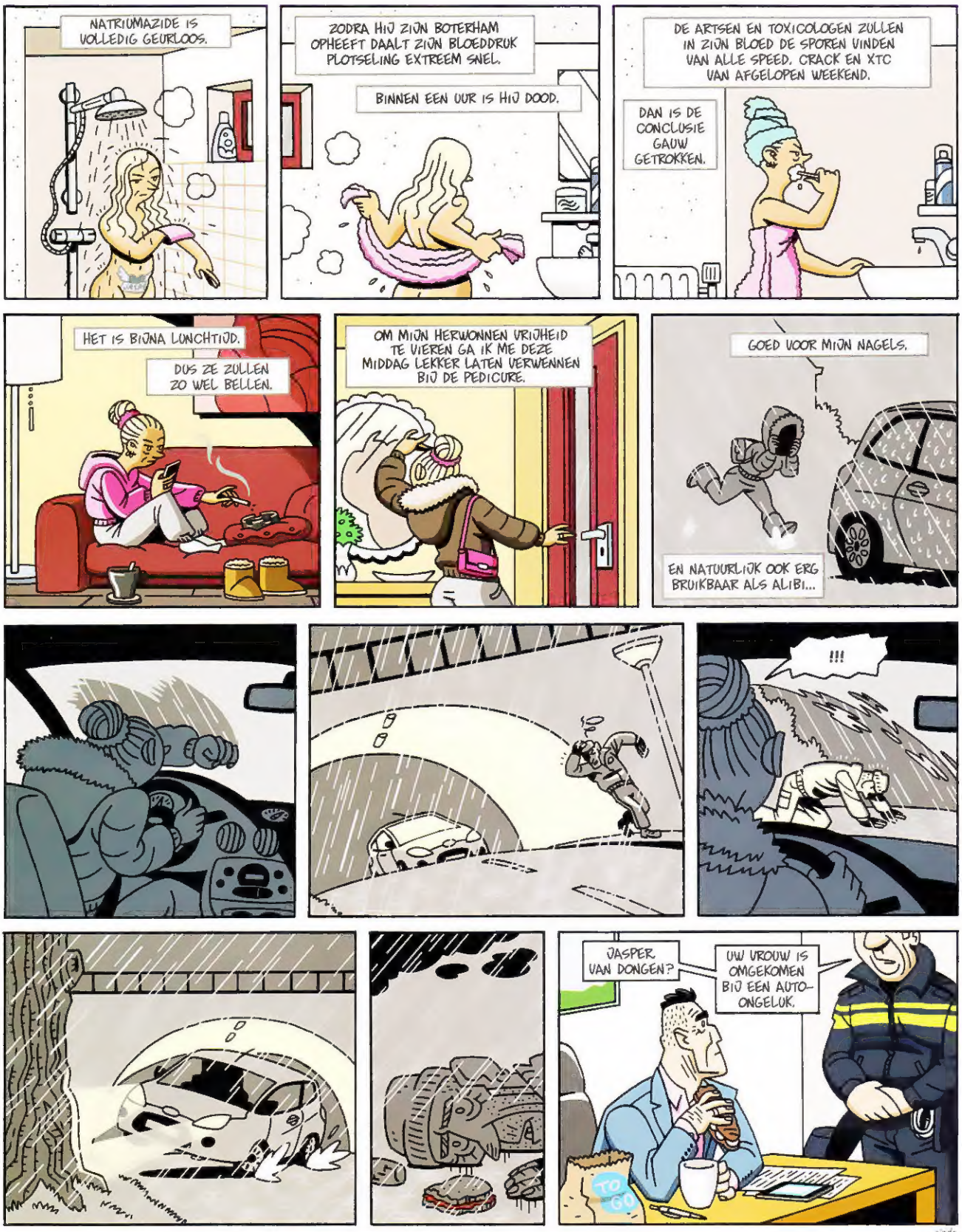


FILET AMORTICAIN



TEKST RENÉ LEISINK
TEKENINGEN EN KLEUR JORDI PETERS

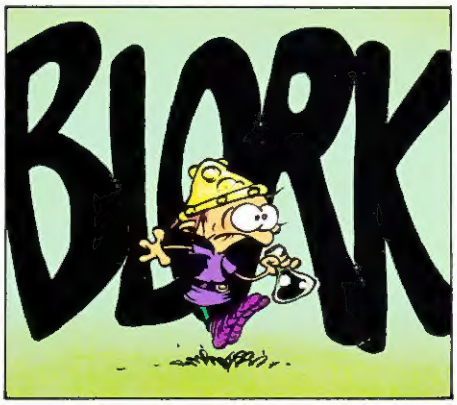


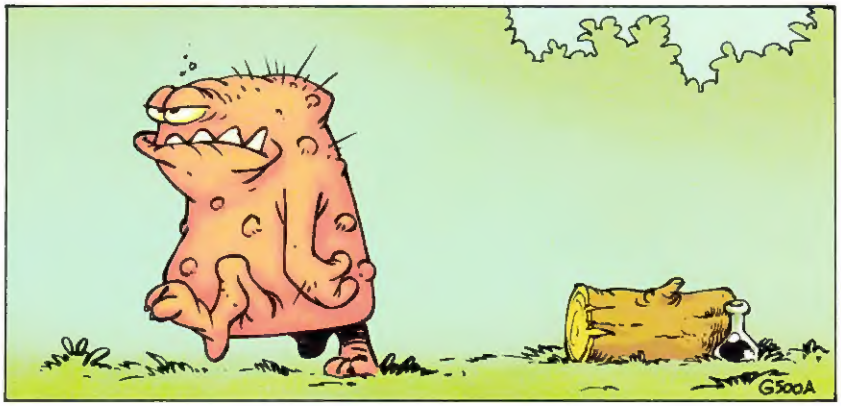

NATRIUMAZIDE IS VOLLEDIG GEURLOOS.
ZODRA HIJ ZIJN BOTERHAM OPHEEFT DAALT ZIJN BLOEDDRUK PLOTSELING EXTREEM SNEL.
BINNEN EEN UUR IS HIJ DOOD.
DE ARTSEN EN TOXICOLOGEN ZULLEN IN ZIJN BLOED DE SPOREN VINDEN VAN ALLE SPEED, CRACK EN XTC VAN AFGELOPEN WEEKEND.
DAN IS DE CONCLUSIE GAUW GETROKKEN.
HET IS BIJNA LUNCHTIJD.
DUS ZE ZULLEN ZO WEL BELLEN.
OM MIJN HERWONNEN VRIJHEID TE VIEREN GA IK ME DEZE MIDDAG LEKKER LATEN VERWENNEN BIJ DE PEDICURE.
GOED VOOR MIJN NAGELS.
EN NATUURLIJK OOK ERG BRUIKBAAR ALS ALIBI...
!!!
JASPER VAN DONGEN?
UW VROUW IS OMGEKOMEN BIJ EEN AUTO-ONGELUK.
TO GO

einde

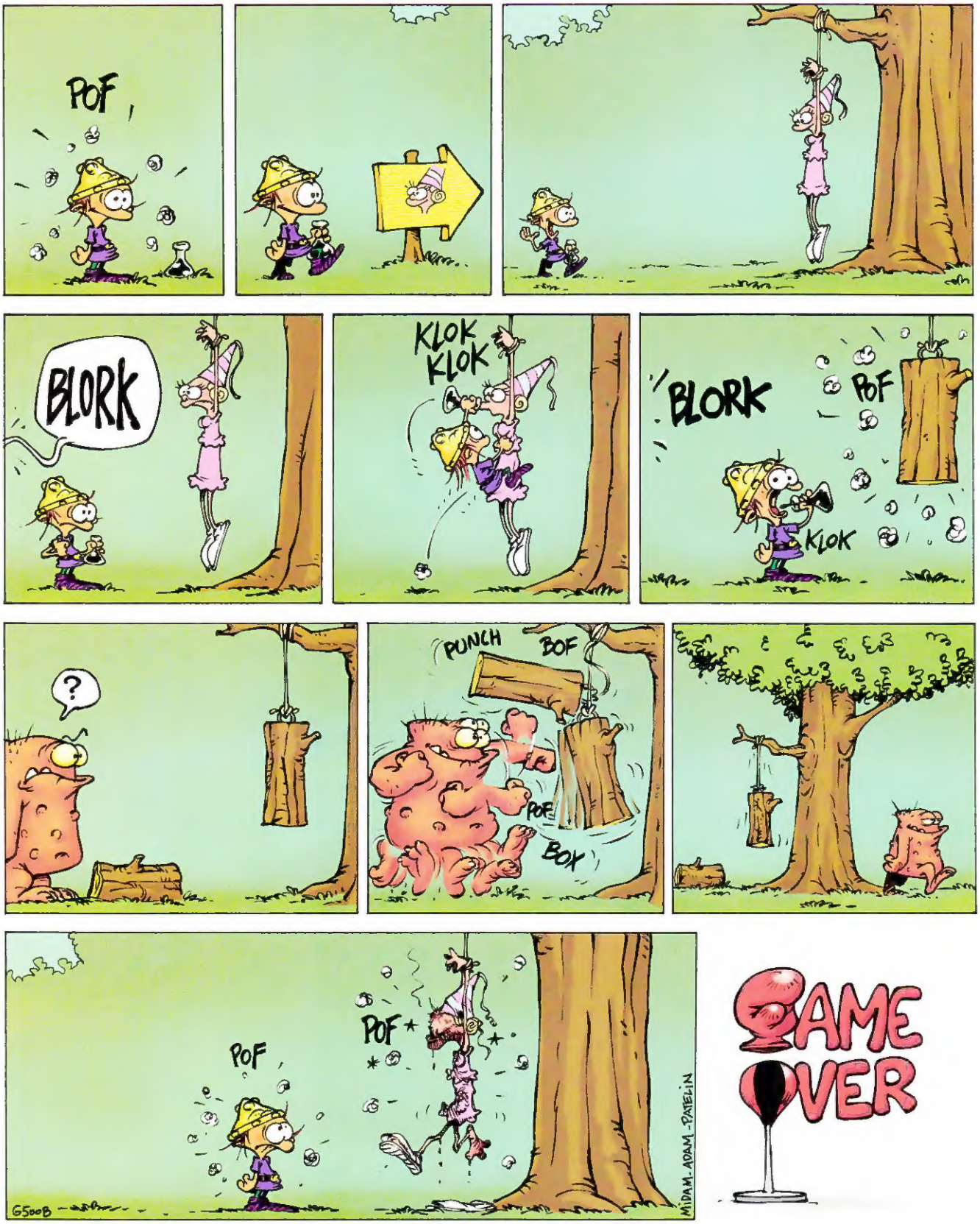
GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE



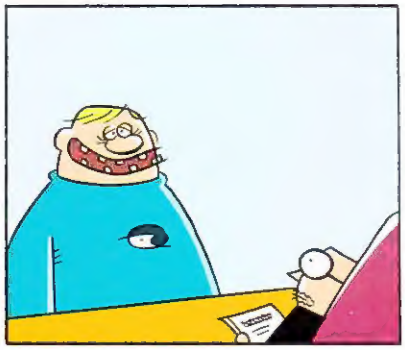


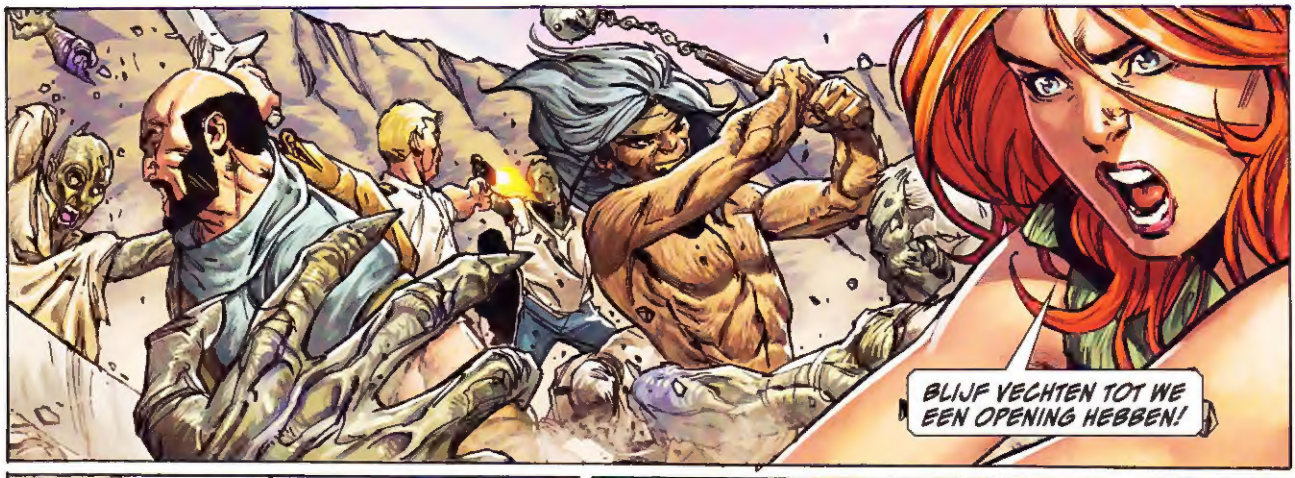
© 2016 Ballon Media


POF
BLORK
KLOK KLOK
BLORK
POF
KLOK
?
PUNCH
BOF
POF
BOX
POF
POF
MIDAM-ADAM-PATELIN
G500B
GAME OVER

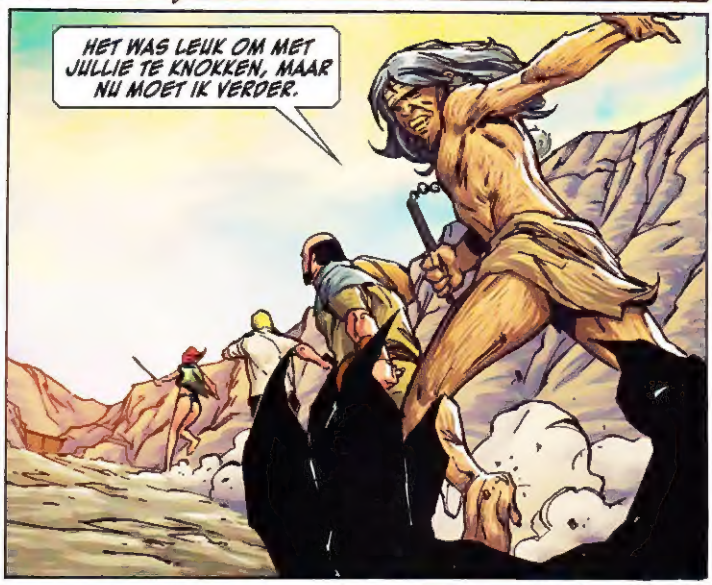
SIGMUND

TEKST EN TEKENINGEN PETER DE WIT
KLEUR WILMA LEENDERS




BLIJF VECHTEN TOT WE EEN OPENING HEBBEN!

KOM MEE, DIT IS ONZE KANS!


HET WAS LEUK OM MET JULLIE TE KNOKKEN, MAAR NU MOET IK VERDER.

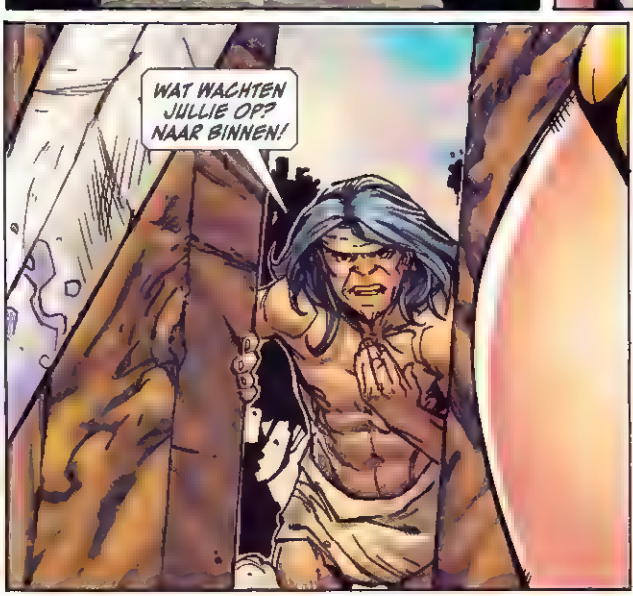
OPEN DE POORT! WE ZIJN TERUG!

HOREN JULLIE ONS? DOE OPEN!

HAAST JE! DE ONDODEN KOMEN ER WEER AAN!

Prins Nerlin ligt op sterven. Zijn enige redding is een medicijn dat in de ark van Noorach ligt, in de vallei van de ondoden. Eenmaal in de ark weten ze het medicijn te bemachtigen, maar dan moeten ze nog heelhuids terug zien te komen.

TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR STUDIO IE



WAT IS HIER AAN DE HAND?!
DOOR DE EXPLOSIES ZIJN DE DIEREN IN PANIEK GERAAKT. ZIJ BEGRIJPEN NATUURLIJK NIETS VAN WAT BUITEN BROGARD GEBEURT.
MAAR WE MOETEN VERDER. KAJIEN EN NERLIN MOETEN HUN MEDICIJN KRIJGEN.
REN MAAR VOORUIT. IK MOET HIER HELPEN!
GELUKKIG, DE ZIEKENZAAL STAAT NOG OVEREIND.
WAAR IS IEDEREEN? WIE ZORGT ER VOOR DE ZIEKEN? TENZIJ...
O NEE, NERLIN...!

NA JULLIE VERTREK GING HET SNEL ACHTERUIT MET KAJIEN. DAAROM HEBBEN WE HEM HET MEDICIJN GEGEVEN EN HOOPTEN WE DAT NERLIN STABIEL ZOU BLIJVEN. MAAR HELAAS VERSLECHTERDE OOK ZIJN TOESTAND EN VERLOOR ZIJN LICHAAM HET GEVECHT TEGEN HET GIF.

HET IS MOEILIJK OM TE AANVAARDEN DAT IK HET MEDICIJN HEB GEKREGEN, WAT NERLINS DOOD BETEKENDE. IK WIL JE IN IEDER GEVAL DIT GEVEN, DE AMULET WAARVAN HIJ DACHT DAT HIJ HET VERLOREN HAD.

WAT MOETEN WE DOEN, KILEY? ONZE OPDRACHT ZIT EROP, OOK AL HEBBEN WE GEFAALD.

WE ZULLEN NERLIN DE LAATSTE EER BEWIJZEN, DOOR DE AMULET NAAR ZIJN VADER TE BRENGEN.

"WE ZULLEN ONZE REIS NAAR HET PALEIS VAN DE MANDAT VOORTZETTEN. DAT IS HET ENIGE JUISTE OM TE DOEN, OOK AL HOEVEN WE NIET OP EEN WARM WELKOM TE REKENEN, WANT DE MANDAT VAN HET ZWEVENDE GEWEST IS ALLES BEHALVE VERGEVINGSGEZIND..."

einde van deze episode

CHASSÉ THEATER

EPPO presenteert

15 & 16 OKTOBER

kinderen t/m 16 jr gratis

STRIPS IN BEELD

VEREMENTEN BREDA

Gemeente Breda

DON LAWRENCE COLLECTION

STRIP FESTIVAL BREDA

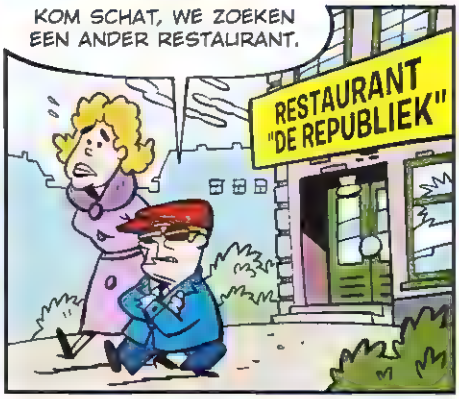
GRATIS naar Stripfestival Breda met de bon in EPPO 21

PIJPLEIDING

TEKST
TEKENINGEN
KLEUR

van oranje

PIETER HOGENBIRK
HERMAN ROOZEN

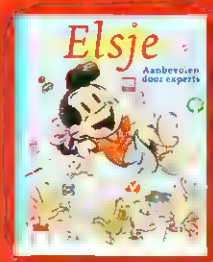


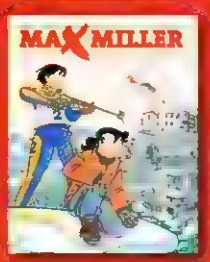
EPPO Shop

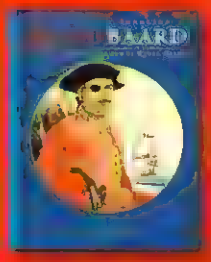
MAXIMAAL €1,95 VERZENDKOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

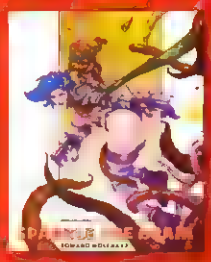
IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN DE EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS

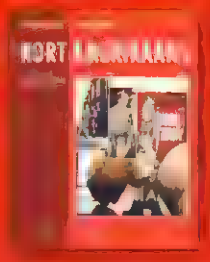
WWW.EPPO.NU



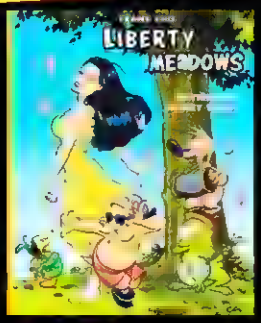








UITGELICHT



Ook dieren kampen met psychische problemen. Gelukkig kunnen ze terecht in Liberty Meadows, een diervriendelijk opvanghuis waar Brandy en dokter Frank zich over hun aaibare clientèle ontfermen.
Ze behandelen zij Ralph, een sensatiebeluste circusbeer met doodswens, Deon, een seksistisch varken dat verslaafd is aan roken, bier en vrouwen, Leslie, een bruikikker met het münchhausensyndroom en Truman, een zachtmoedige eend met een minderwaardigheidscomplex. Deze mix staat garant voor hilarische tuferelen.

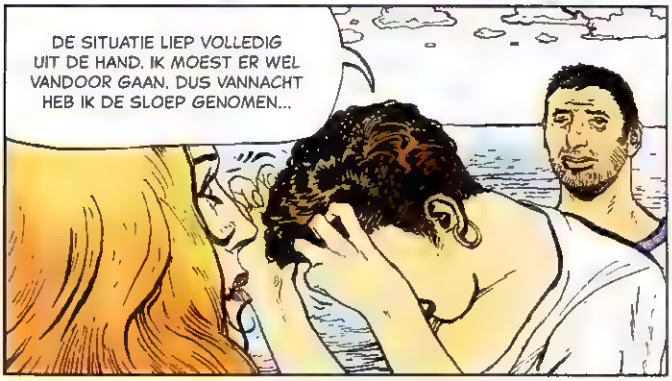
ERIC HERCULES
DICK HEINS

HI. IK BEN NIKKI IK ZIT ZONDER BENZINE.
KOM BIJ ONS AAN BOORD. WE SLEPEN JE. IK BEN PAUL.
ISA

IK BEN ZÓÓ BLIJ DAT JULLIE ME GERED HEBBEN DE ANGSTEN DIE IK HEB DOORSTAAN...

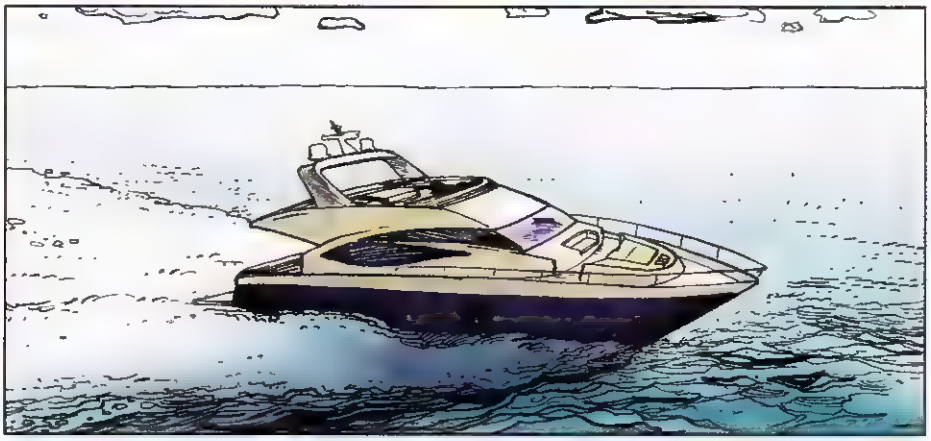
HOE KOM JE DAN OOK IN ZO'N OPEN BOOTJE MIDDEN OP DE OCEAAN? HEB JE SCHIPBREUK GELEDEN?
EH... NEE EH...

IK ZAT OP EEN BOOT MET ALLEEN MAAR MANNEN, EN DIE BEDREIGDEN MIJ. SEKSUEEL SNAP JE. EN ZE STONDEN ME ZELFS NAAR HET LEVEN!

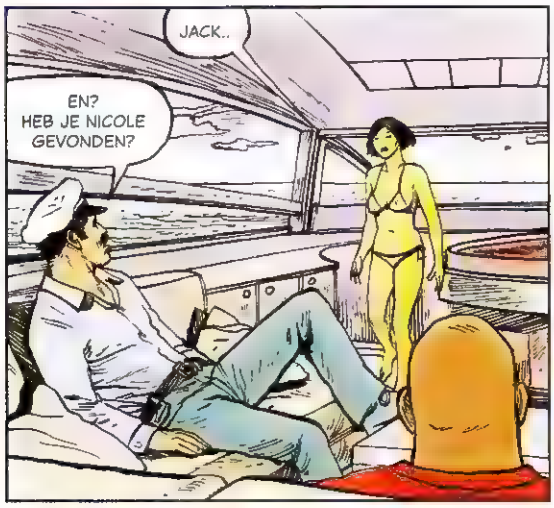

DE SITUATIE LIEP VOLLEDIG UIT DE HAND. IK MOEST ER WEL VANDOOR GAAN. DUS VANNACHT HEB IK DE SLOEP GENOMEN...

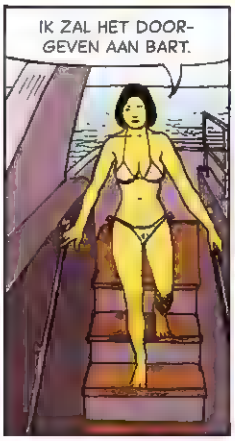
WAT WAS DAT VOOR SCHIP?
EEN EH...

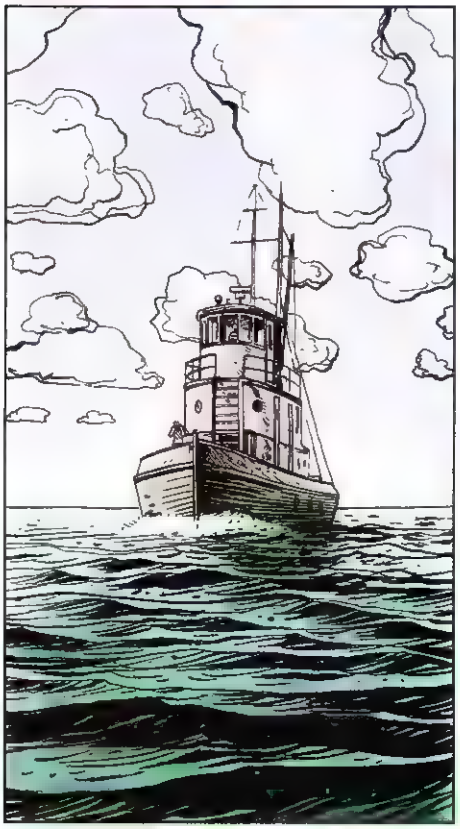
PLEZIERJACHT, ZEG MAAR. DE FREEDOM.

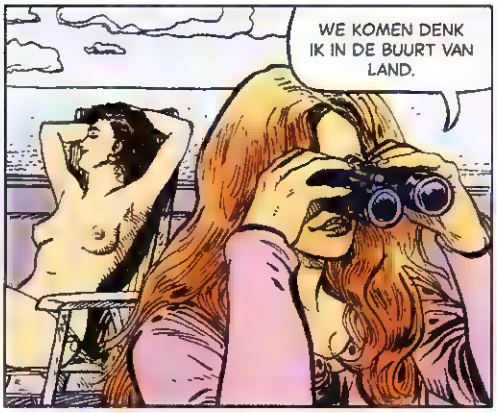


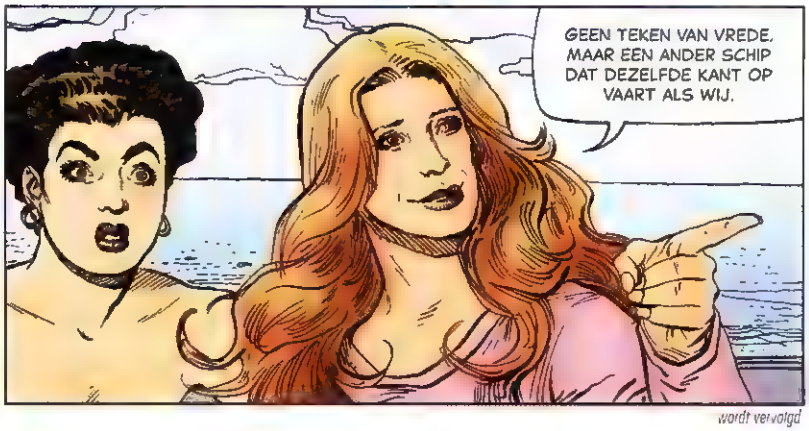
Isa vaart samen met Paul Stark een boot naar een verlegen eiland. Na drie weken op zee ziet Isa een stipje aan de horizon. Het blijkt geen walvis te zijn, maar een reddingsboot met daarin een jonge vrouw.







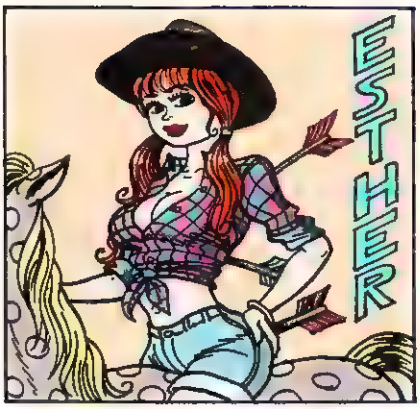




wordt vervolgd

ESTHER

KIM DUCHATEAU



catawiki

bijzondere
iedereen

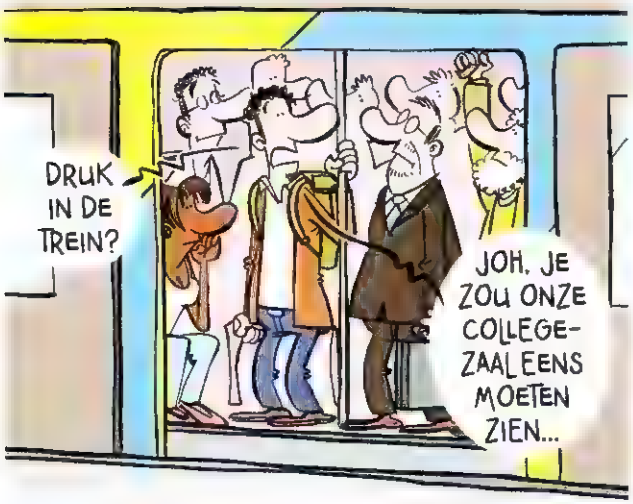
www.catawiki.nl/eppo

Gespecialiseerde veilingmeesters
Groot online aanbod
12 miljoen bezoekers per maand

ANDROID-APP OP Google play
Download in de App Store

RENÉ LEISINK

Technische universiteiten puilen uit



Agent verkocht uniformen en portofoon

Hillary Clinton ziek thuis

Leerlingen mogen functioneren docenten beoordelen

Nog nooit zo warm geweest in september

Clinton en Trump maken medische dossiers openbaar

redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GERARD DOORN

AMBROSIUS

DE ONVERTOOIDE

In 2010 gaf strip-uitgeverij Ambrosius een [illegible] deel van de avonturen van Gideon Bright [illegible] kwamen Perry en Dirk Egerius. Oorspronkelijk [illegible] de de tekenaar alleen [illegible] had te uitgeschakelen uit de [illegible]. Samen werkten ze aan het nieuwe verhaal [illegible]. Gideon wordt dat net een [illegible] zou worden [illegible] meteen door met een [illegible]. Hoewel [illegible] verhaal [illegible] Maar [illegible] Dus [illegible] met het eerste verhaal als deel 0.5 uitgegeven [illegible] einde van het verhaal schreef. Omdat een [illegible] door Ralph Brendt. Ralph een groot Perry-[illegible] [illegible] op onze pagina's, terwijl [illegible] een [illegible] hommage aan twee pagina's. Het album verscheen in [illegible] en [illegible] stripdrankes [illegible]

SNIPPER Meer dan vijf jaar werkte de Utrechtse animator Patrick Schoenmaker aan zijn trailer van de *Indiana Jones*-tekenfilmserie in *Clone Wars*-stijl. Op 29 september verschijnt hij online. Als het net zo goed is als al het artwork eromheen, zijn we Patrick binnenkort kwijt.

SNIPPER Op de website van het nieuwe Rotterdamse festival *Cross Comix* kun je de organisatoren een handje helpen door een print te kopen van door tekenaars als Robert van der Kroft, Hanco Kolk en Kenny Rubenis getekende stripheiden.

SPECIAALTJE

[illegible] 2000 [illegible] Bob Bacon [illegible] de [illegible] van de [illegible] van de Stripdrapdrs van Henk Kuijpers. Op Stripfestival Breda [illegible] Dit [illegible] gemaakt omdat [illegible] Het [illegible] Maar [illegible] van [illegible] van Epoxy 40 uit 1980. Maar [illegible] Wel commissies die [illegible] een aantal [illegible] en [illegible] Want dat heb ik [illegible] gedaan. Als [illegible] Als [illegible] Henk Kuijpers.

SNIPPER 't *Periodiekske*, het bekendste reclameblaadje aan de zuidkant van Antwerpen, wijdde een hele pagina aan de Nederlandse stripmarkt en kwam tot de conclusie dat het bij de Noorderburen veel beter gaat met de strips dan in hun eigen Vlaanderen. Verfrissend!

STRIPBUS

Op [illegible] september [illegible] de Dr. Costerkade in Amsterdam [illegible] Het Beeldenplein [illegible] een tijdelijk [illegible] getekend door Marco Hendriks de Schelde [illegible] Marco werkt [illegible] die [illegible] Hij [illegible] geeft [illegible] vaak [illegible] een Stripsmaadsperring door zijn strip [illegible] Zij [illegible] de pepe bus [illegible] dat [illegible] de openbare ruimte [illegible] dat het ontwerp door de bewoners zelf uit meerdere [illegible] gekozen is. Marco: Het is [illegible] om de [illegible] het [illegible] van iemand anders was.

Hollandsch METAAL

THE ROTTERDAM SEVEN

Op Stripfestival Breda [illegible] het eerste nummer van het nieuwe amateurstripblad Hollandsch Metaal [illegible] Amateurs [illegible] gewerkt aan een [illegible] benaming. Want de [illegible] werken [illegible] meer [illegible] meedoen de strip en [illegible] kunnen [illegible] van [illegible] Medeoprichter Bo Akkerman: We hebben het [illegible] dat er tegenwoordig weinig [illegible] om te publiceren. We [illegible] uit Rotterdam en omstreken. En omdat Rotterdam [illegible] steeds meer begint te [illegible] stripstad, willen we daar [illegible] meedoen. In [illegible] nummer [illegible] een [illegible] interview met een [illegible] tekenaar. Het eerste [illegible] met een [illegible] van de Kaap [illegible] Rotterdamse Robert Damen. Sal Roos [illegible] wordt op 1 oktober geëxposeerd op een [illegible] met museum Strips [illegible] de betere strip-[illegible] en op meerdere plaatsen in Rotterdam.

SNIPPER Het heeft even geduurd, maar onlangs werd de stripheldenbuurt in Almere uitgebreid met de Douwe Dabbertstraat. Hoe we dat weten? Thom Roep meldde ons trots dat een woninkje aldaar meer dan een half miljoen moet kosten.

SNIPPER Op 3 september werd *Flippie Flink*-tekenaar Mort Walker 93. Hoewel hij niet veel meer aan de strip doet, zit hij nog elke dag op kantoor om mee te denken en mee te lachen.

KENNISMAKING

Sinds begin dit schooljaar bestaat het eerste gedrukte Tintin-boek niet meer. Het in 1953 opgerichte blad nam in 2009 al een grote verandering doorgemaakt toen het samen met Okki, Robbedoes en Suske en Wiske werd overgenomen door uitgever Bonte van de [illegible] werden de strips over het Tintin-team ook getekend door de Haagse commercieel striptekenaar Sander de Fouw op tekst van Robbert Damen. Abonnees vergeten dit jaar Anton Freek een [illegible] over de avonturen van Natura's [illegible] nog Freek Vonk. Ik werd dat gebeld toen de verandering rond was. Samen met Sander maakt hij die strips [illegible]. Een [illegible] Freek en zijn reportageteam een [illegible] over Freek en [illegible] en een [illegible] over de eguana's [illegible]. Toen alles rond was zijn we nog [illegible] de redactie geweest. Best [illegible] zeven dat voor ze en dat was de eerste keer [illegible] Robbert.

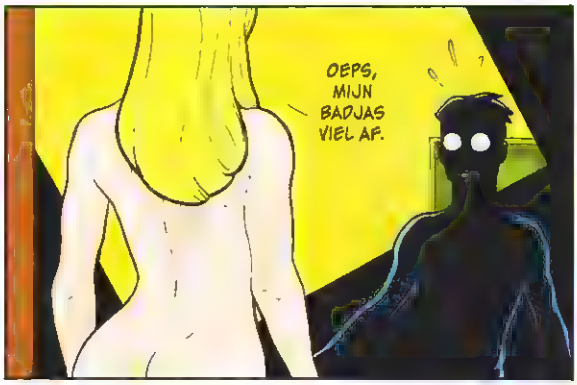
SNIPPER Dit jaar is het 70 jaar geleden dat het stripblad *Kuifje* voor het eerst verscheen. De 777 pagina's tellende herdrukuitgave die daarbij uitkwam, bevat echter weinig achtergronden en nauwelijks tot geen materiaal van de grootste sterren. Een gemiste kans.

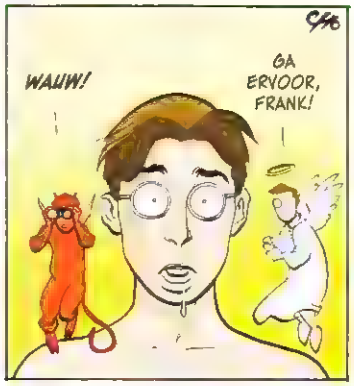
AHOEAAAA

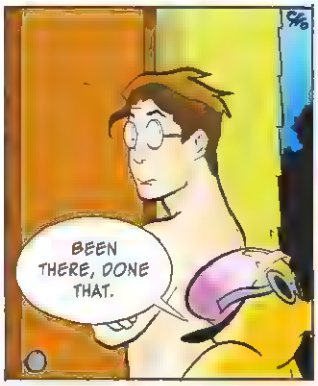
Het beurse zoen zit er weer bijna op. Voor veel tekenaars betekent dat dat ze [illegible] weer een weekend [illegible] door brengen. Maar in [illegible] vroeger maakte [illegible] van Dan [illegible] mensen [illegible] hobby. Als [illegible] dat een [illegible] mee. Tegenwoordig [illegible] het wat simpeler. Er zijn een paar figuren die [illegible] goed [illegible] hebben maar niet moet een handtekening [illegible] en geen werk worden. Er zit daar [illegible] om een leuke dag te hebben. Nee, [illegible] is dat verzamelaars tegenwoordig [illegible] hun eigen mini-[illegible] aan elkaar. Guido de Bue vraagt aan tekenaars om hun eigen figuur als Tintin te tekenen en zet die dan op de comicart-website zodat iedereen [illegible] meegenieten. Hij zet daar ook een tekening van [illegible] en Olga de Gerben [illegible]. Want ook tekenaars blijven fans.

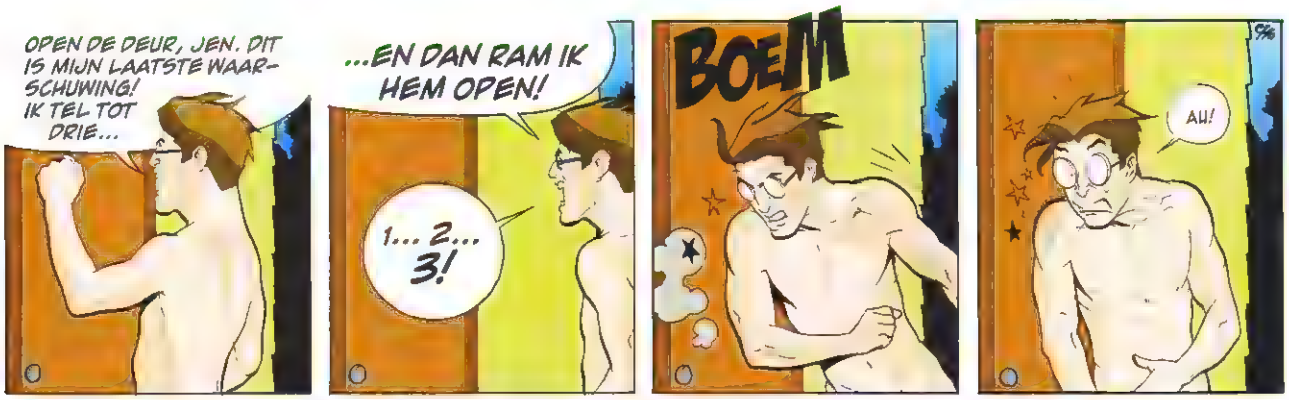
LIBERTY MEADOWS

PATIËNTEN IN HET WILD IS NU OVERAL VERKRIJGBAAR



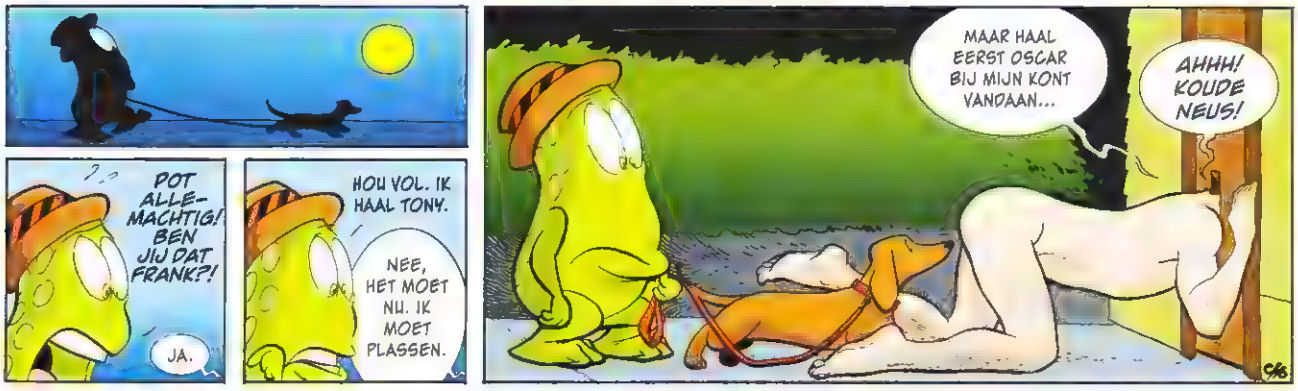





OPEN DE DEUR, JEN. DIT IS MIJN LAATSTE WAARSCHUWING! IK TEL TOT DRIE...
...EN DAN RAM IK HEM OPEN!
1... 2... 3!
BOEM
AU!

IK LAAT ME NIET UIT MIJN EIGEN HUIS ZETTEN!
IK GA GEWOON NAAR BINNEN VIA HET HONDENLUIK.
OEI. DAT IS KRAP. MISSCHIEN KAN IK TOCH BETER... AU!
OH-OH. IK ZIT VAST!
KIJK EENS AAN WIE ER OP HANDEN EN VOETEN TERUG KOMT KRUIPEN...

IK DACHT AL DAT JE ZOIETS ZOU PROBEREN. KUN JE JE HANDEN BEWEGEN, FRANK?
NEE, IK ZIT BEHOORLIJK KLEM. ALLEEN MIJN VINGERS EEN BEETJE.
DAT IS GENOEG.
EEN BEETJE WARM WATER ZOU MOETEN HELPEN. IK HOOP DAT JE NIET TEVEEL GEDRONKEN HEBT, FRANK.
IK ZOU NIET WILLEN DAT JE ER EEN ZOOITJE VAN HEBT GEMAAKT ALS IEMAND JE MORGENOCHTEND VINDT.


POT ALLEMACHTIG! BEN JIJ DAT FRANK?!
JA.
HOU VOL. IK HAAL TONY.
NEE, HET MOET NU. IK MOET PLASSEN.
MAAR HAAL EERST OSCAR BIJ MIJN KONT VANDAAN...
AHHH! KOUDE NEUS!

?!?

EEN SCHILDERIJ! IK KAN DE MAGIE DIE ER IN DIT SCHILDERIJ HUIST GEWOON VOELEN... IK WEET ALLEEN NIET OF DAT EEN GOED OF SLECHT TEKEN IS...

HET IS ECHT BETOVEREND MOOI... DAT GRAS, IK KAN HET BIJNA HOREN RUISEN!

IK ZOU ZWEREN DAT IK DIE ROOK ECHT ZIE KRINGELEN IN DE LUCHT...

IK... IK HEB AL EERDER ZO'N SCHILDERIJ GEZIEN... IK WAS NIET OUDER DAN VIER...

WAAR WACHT JE OP, WICHT? SPRINGEN ZEG IK JE!

HIJ DOET ME PIJN, MAMA! WAAR IS PAPA? IK DURF NIET...

WEES MAAR NIET BANG, LILITH... ALLES KOMT GOED, DAT BELOOF IK JE!

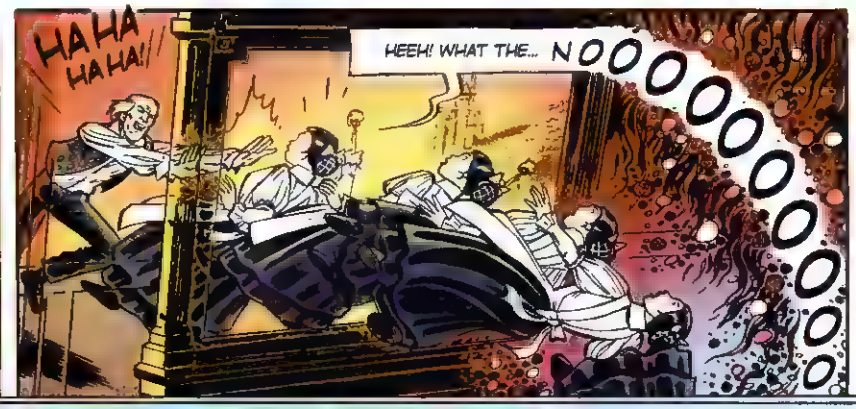
MOOI SCHILDERIJ, NIETWAAR?

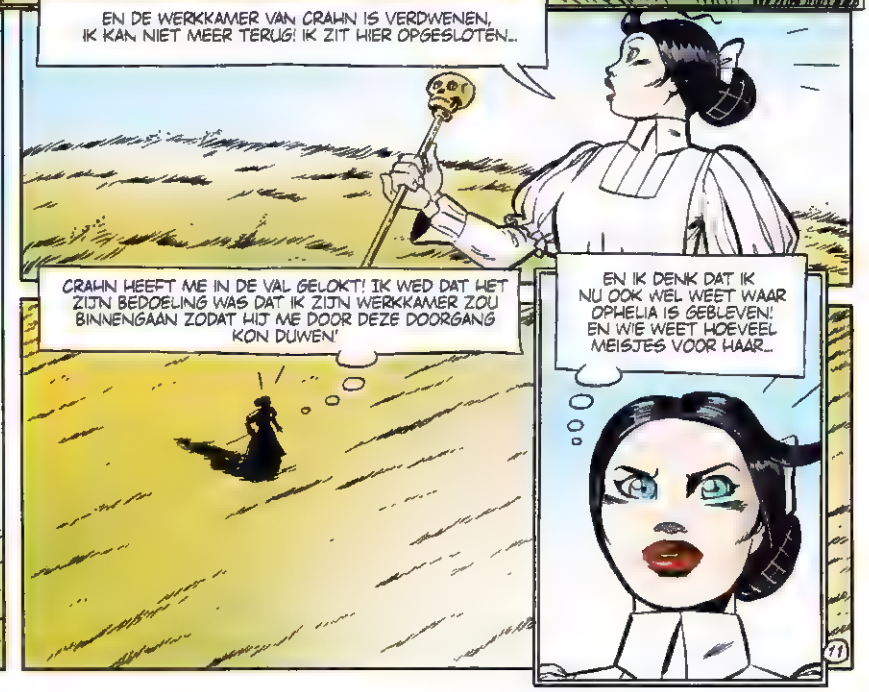
MISTER CRAHN! IK KAN HET UITLEGGEN... EUH... IK WILDE ALLEEN MAAR...

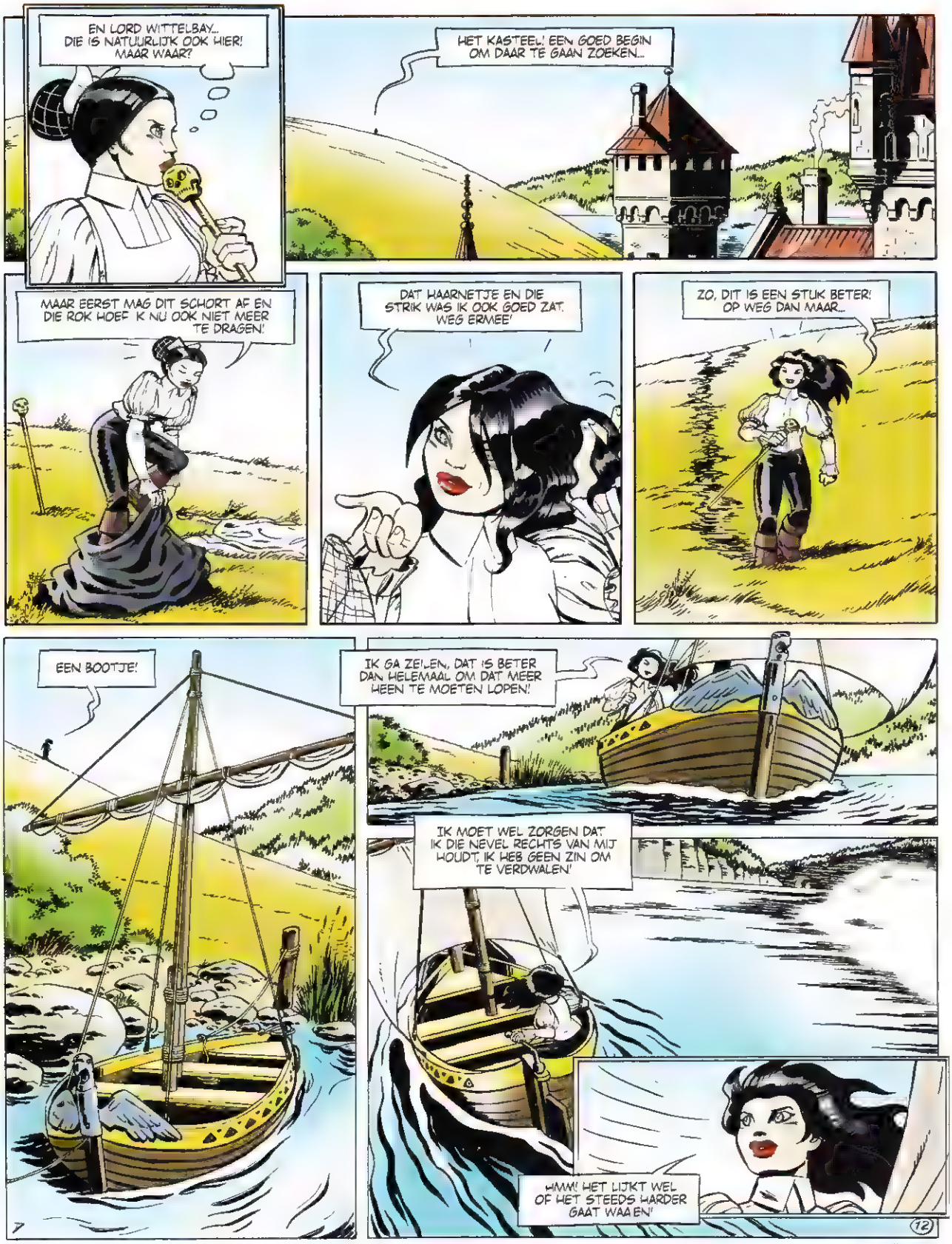
RUSTIG MAAR, MEISJE! JE HOEFT NIET BANG TE ZIJN, IK BEN NIET BOOS...

Ophelia Waller is verdwenen nadat ze Wittelbay Manor ging werken als huishoudster. Guardian gaat op onderzoek uit en solliciteert naar dezelfde baan wanneer opnieuw de advertentie opduikt. Al snel ontdekt ze iets mysterieus

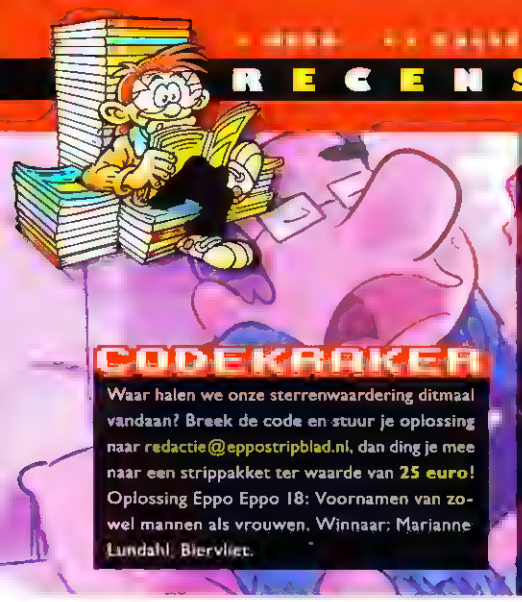
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
ROBBERT DAMEN







wordt vervolgd



CODEKRAKER

Waar halen we onze sterrenwaardering ditmaal vandaan? Breek de code en stuur je oplossing naar redactie@eppostripblad.nl, dan ding je mee naar een strippakket ter waarde van **25 euro!** Oplossing Eppo Eppo 18: Voornamen van zowel mannen als vrouwen. Winnaar: Marianne Lundahl, Biervliet.

DUB DOCHTERS EN EE

Dad 1: Familiegeheimen • Nob (tekst en tekeningen) • Waardering: ★★★★

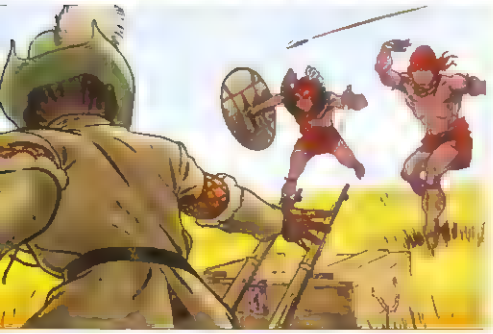
Een gagstrip over een vader met vier dochters, variërend in leeftijd van 0 tot 21. Elke dochter heeft zo haar eigen problemen. Pa weet er prima raad mee, want met vier dochters heb je alles al eens meegemaakt. Af en toe trekken ze gezamenlijk tegen hem op, meestal helpt bij ze met hun specifieke problemen. Dad is een heerlijke strip. De gags zijn vaak raak en de problemen zijn herkenbaar. Een must voor vaders met dochters, vaders zonder dochters en voor alle andere lezers die vader noch dochter zijn. (JvW)

Dupuis • 48 pagina's (softcover) • € 6,50

TANGUY ZONDER LAVERDURE

De Vliegenier 1: Het vertrek • Jean-Charles Kraehn (tekst) en Eric Arnoux & Chrys Millien (tekeningen)

Waardering: ★★★★



Dargaud • 64 pag. (softcover) • € 7,95

VOL GAS

Michel Vaillant 5: Heropstanding Jean Graton, Denis Lapière (tekst), Marc Bourgne en Benjamin Benéteau (tekeningen)

Waardering: ★★★

Graton • 54 pag. (softcover) • € 7,50

VOORAL VERRASSEND!

Lefranc 27: De Vogelman • Roger Seiter (scenario) en Régric (tekeningen)

Waardering: ★★★★

Casterman • 48 pag. (softcover) • € 7,95

MOOI SLOT

Pinkerton deel 4: Dossier Allan Pinkerton *1884* • Rémi Guérin (scenario) en Damour (tekeningen & inkleuring)

Waardering: ★★★★

Glénat • 48 pag. (softcover) • € 9,50

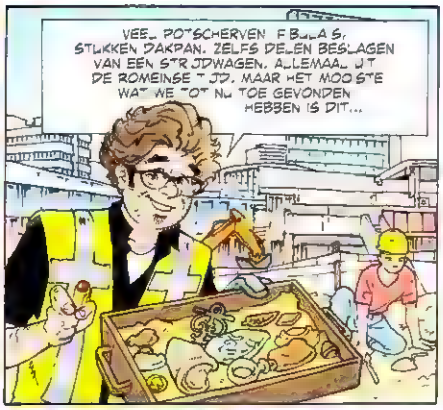
LOSSE FLODDER

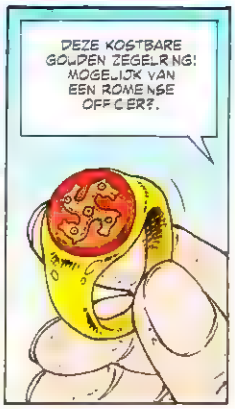
Alfa: Eerste Wapenfeiten 3 | De volgende ronde • Emmanuel Herzet (tekst) en Alain Queireix (tekeningen)

Waardering: ★★

Derde Stroming Lombard
48 pag. (softcover) • € 7,95

HET STAT ONGGEBED IN UTRECHT S AL JAREN OP DE SCHOP. GOUDEN TIJDEN VOOR DE STADSARCHEOLOOG ZOU JE DENKEN
EN INDERDAAD . ER WORDEN LEUKE DINGEN GEVONDEN.
1V
Bas van Werven


VEEL POTSCHERVEN FIBULA'S, STUKKEN DAKPAN. ZELFS DELEN BESLAGEN VAN EEN STRIJDWAGEN. ALLEMAAL UIT DE ROMEINSE TIJD. MAAR HET MOOISTE WAT WE TOT NU TOE GEVONDEN HEBBEN IS DIT...


DEZE KOSTBARE GOUDEN ZEGELRING! MOGELIJK VAN EEN ROMEINSE OFFICIER?.

WAT DE VIER PAARDENHOOFDEN BETEKENEN IS NOG NIET DUIDELIJK...
!

MAAR... DAT SYMBOOL KEN IK!

IK HEB HET EERDER GEZIEN IN DE PAPIEREN VAN RAZ FADRAZ
MAAR WAAR?

YES!
DIT MOET HEM ZIJN!

IK WIST HET. EXACT HETZELFDE!

NOU BEN IK BENIEUWD WAAR DIT ALLEMAAL OVER GAAT?'

EN WAT RAZ FADRAZ ER OVER HEEFT WETEN TE VINDEN:
... IN DE EERSTE EEUW IS HET ROMEINSE RIJK OP HET HOOGTEPUNT VAN HAAR MACHT.

MARE GERMANICUM
GERMANIA MAGNA
GERMANIA INFERIOR
BELGICA
Frisii
Chamavi
Batavi
Rhenus
CASTRA VETERA
COLONIA AGRIPPINA
BONNA
CONFLUENTES
HET RIJKT TOT AAN GERMANIA INFERIOR. DE RIJN, BEWAAKT DOOR EEN AANTAL LEGIOENEN EN EEN AANEENGESLOTEN REEKS VAN FORTEN VORMT EEN NATUURLIJKE GRENS.

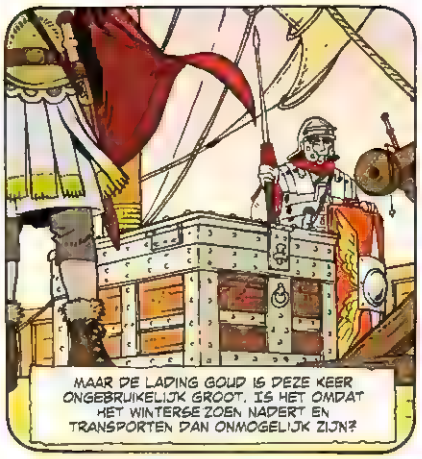
IN HET NAJAAR VAN 69 VAART EEN KLEINE ROMEINSE VLOOT DE RIJN OP MET BESTEMMING TRAIECTUM (HET HUIDIGE UTRECHT). ONDER DE LADING BEVINDT ZICH EEN AANZIENLIJKE HOEVEELHEID GOUD!

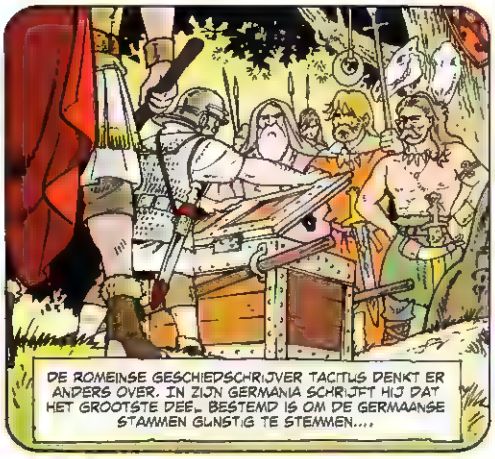
HET IS DE SOLDIJ VOOR HET IBERISCH COHORT VAN HET BSTE LEGIOEN DAT DE BEZETTING VAN HET FORT VORMT:

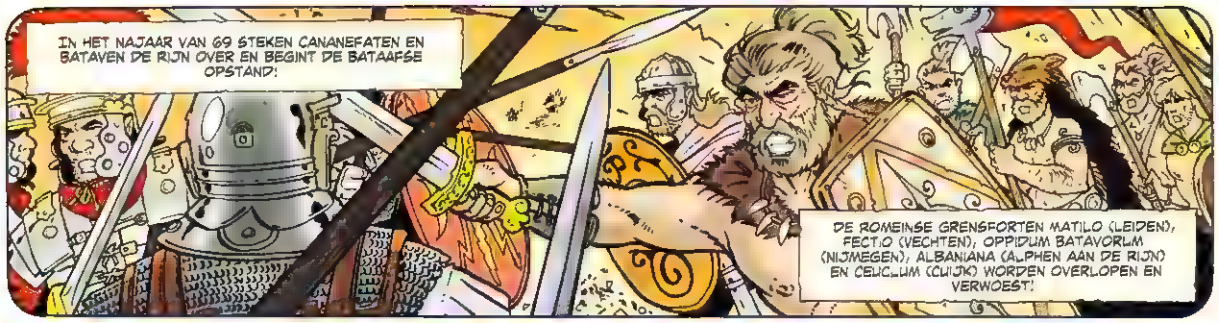
Hel en Angelo hebben na hun avontuur met de koffers van Raz Fadraz hun gewone leventje weer opgepikt. Alleen besluit Hel om een punt achter haar carrière als zakkenroller te zetten en gaat ze op zoek naar een echte baan

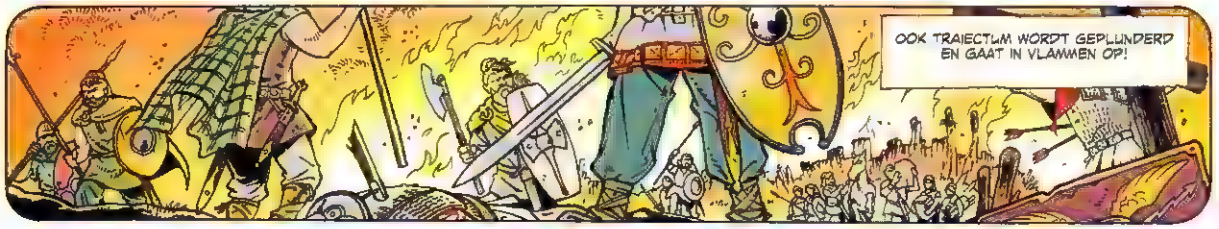
FRANK JONKER

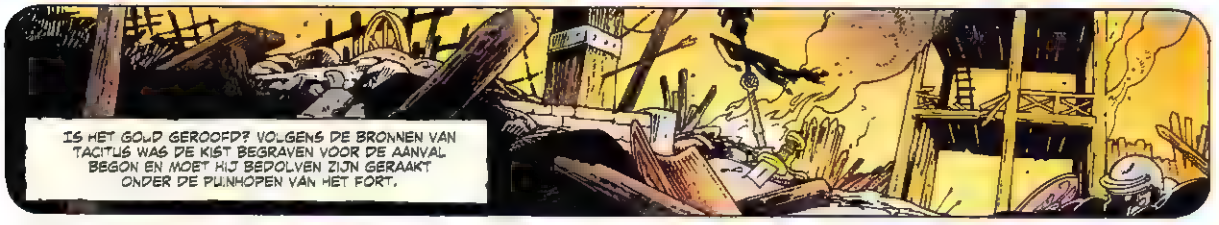
DANKER JAN OREEL
WILMA LEENDERS











wordt vervolgd

ELKE TWEE WEKEN

EPPO

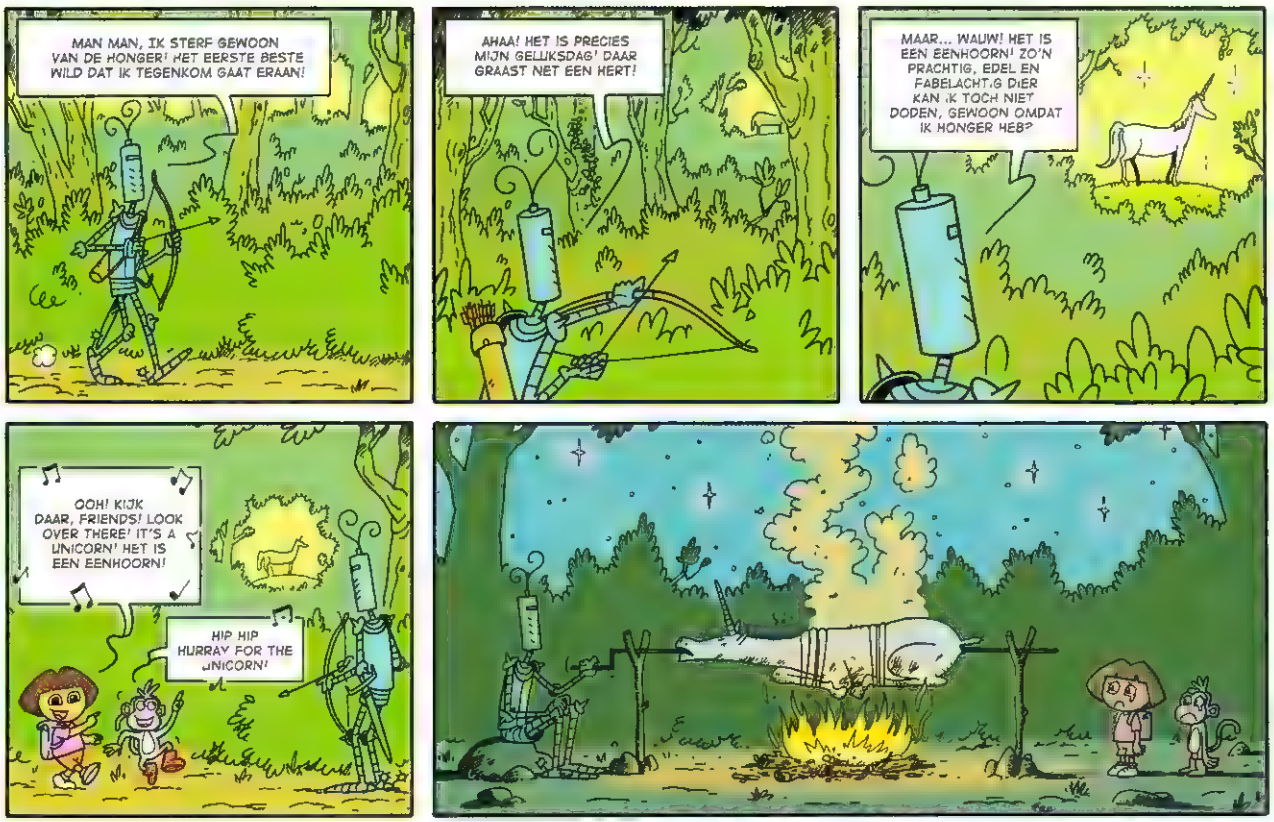
ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

WORD NU ABONNEE EN ONTVANG GRATIS EEN UNIEK ALBUM VAN FRANKA, STORM OF ROODHAAR

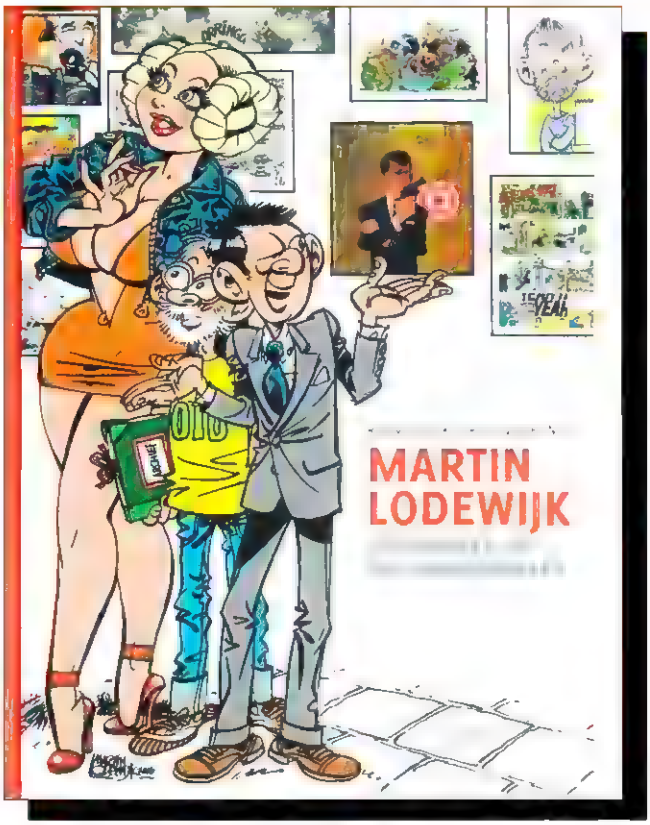
GA NAAR WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL

De Ridder

TEKST TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER



ADVERTENTIE



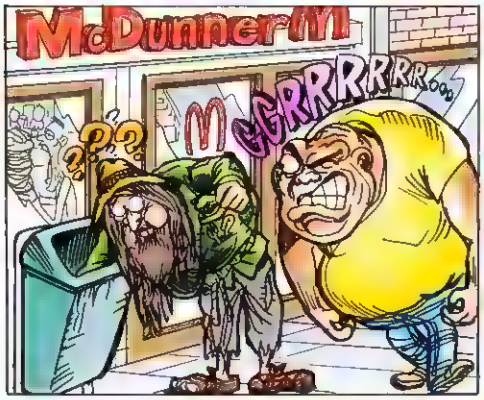
Ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Martin Lodewijk - Stripmaker en reclametekenaar' in *Strips! het museum voor het beeldverhaal* verscheen dit indrukwekkende boek.
Een schitterend overzicht van het werk van Martin Lodewijk door Rob van Eijk en Rob van der Nol.
Geniet van dit rijk geïllustreerde album van bijna 200 pagina's dat nu te bestellen is in de Eppo shop voor maar € 19,95

Martin Lodewijk - Stripmaker en reclametekenaar
22 x 31 cm / 194 pagina's / gebonden hardcover
Uitgegeven door Stichting Strips

DIK DIEET®

EEN BEKENDE WINKEL-
STRAAT IN AMSTERDAM .
WC PAPIER
SOA
OD LIGHTER

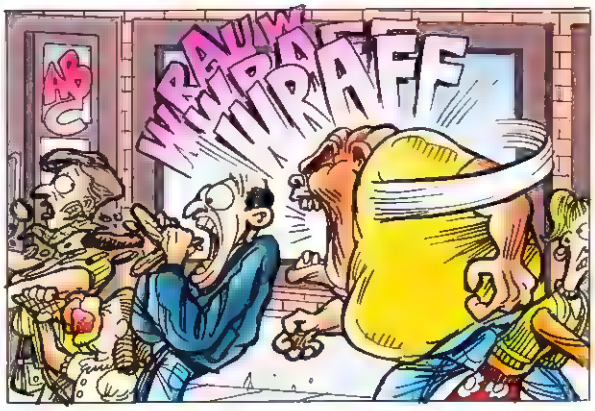
GRRRR...

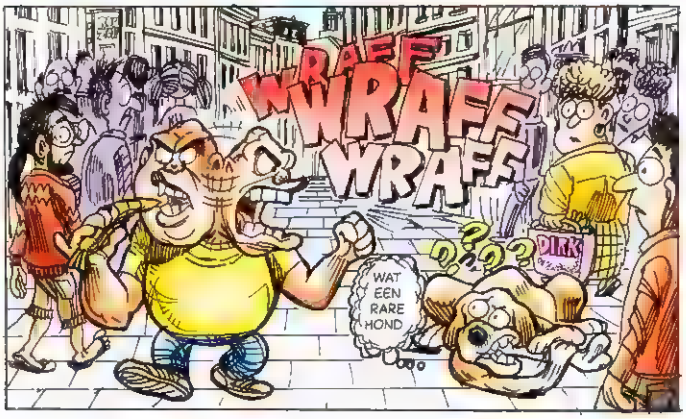

McDunner(M)
GRRRRRRR...

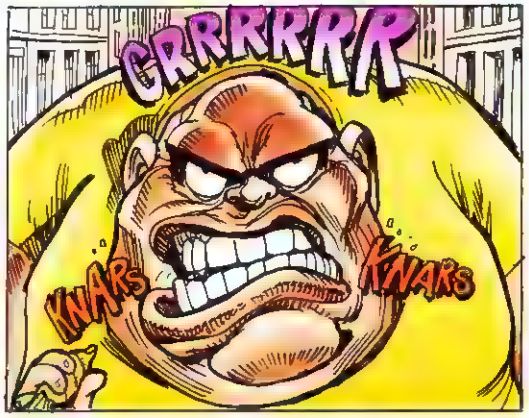
GRRRR...

GRRRR
WAF WAF WA

GRRR
WRRRAUW

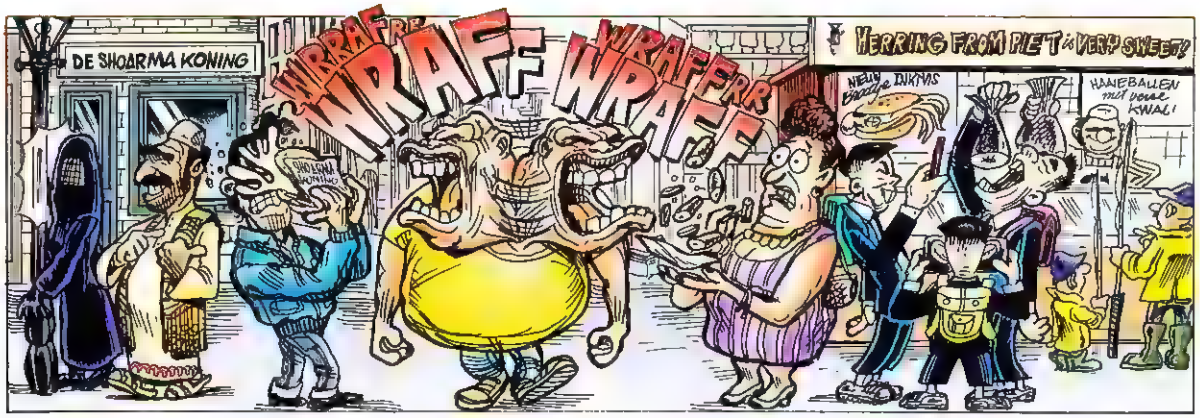

WRAUW
WRAFF

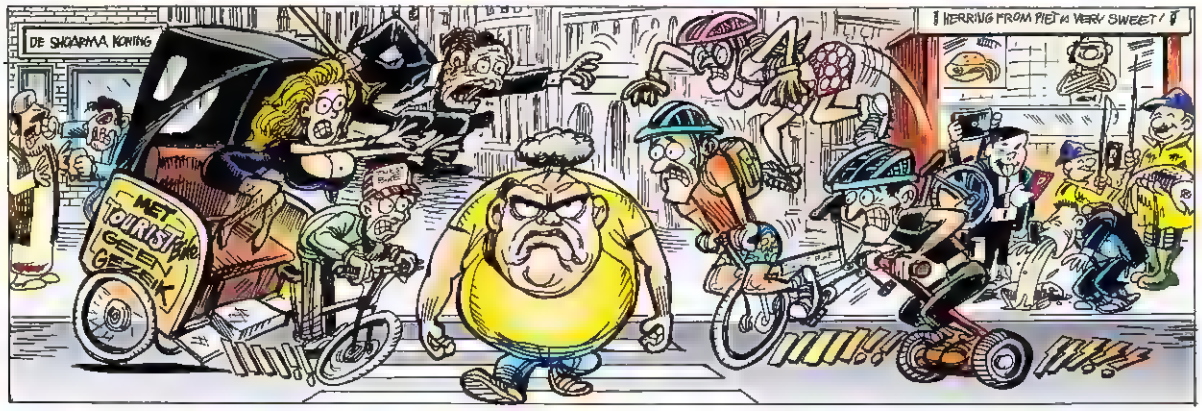

WRAFF
WRAFF
WRAFF
WAT
EEN
RARE
HOND
DIRK

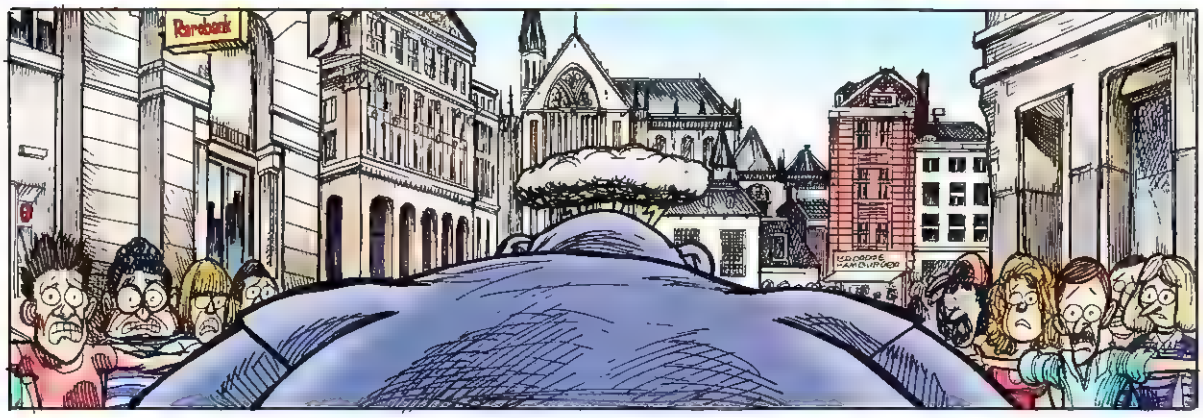

GRRRRRR
KNARS
KNARS

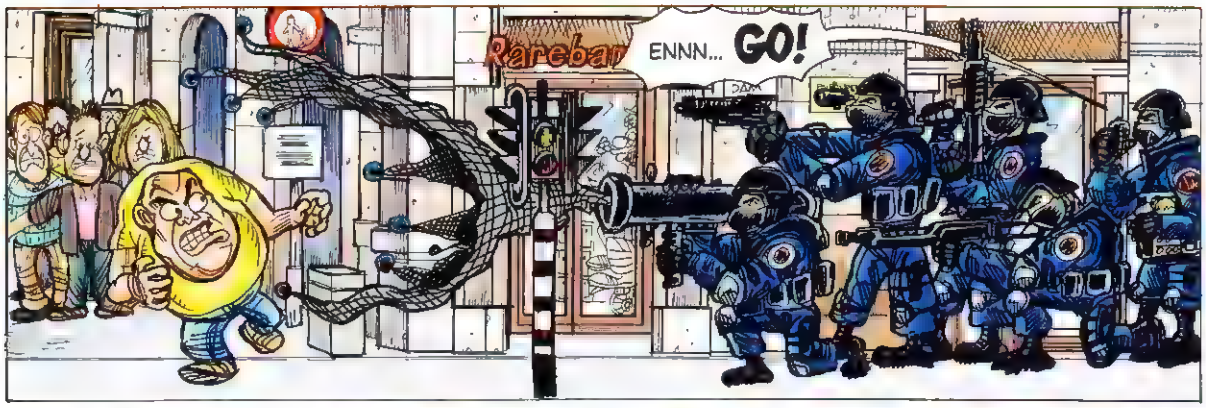
DRIFTDIKKERD

STANLEY HEINZE
STUDIO LEONARDO





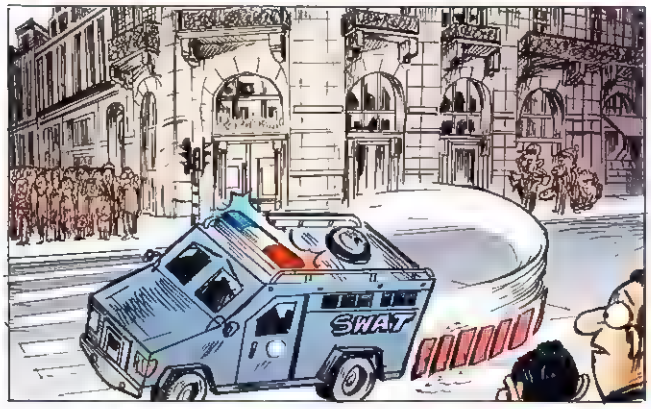



Rarebar
ENNN... GO!

SWAT
SWAT

WRAF WRAF
SWAT

SWAT
SWAT


SWAT

TERRORIST?
NEE... OP DIEET!
GRRRR...
OP.

DICK MATENA

HET GEHEUGEN VAN DE NEDERLANDSE STRIPWERELD

JAN WOLKERS – DEEL 2

"Wilt u de kerk onmiddellijk verlaten!?" Het was een vraag die klonk als een bevel! Geen tegenspraak mogelijk, we moesten eruit. We, dat waren Jan en Karina Wolkers, Bob, één van de tweelingzoons van Jan en Karina, Tom, de broer van Bob, ik, zei de gek en mijn echtgenote Nelleke, en Onno Blom, toen, in 2005, beoogd opvolger van Robbert Ammerlaan als directeur van uitgeverij De Bezige Bij.

Fotomoment met Jan Wolkers en Dick voordat het gezelschap de Hartebrugkerk uit werd gebonjourd

"Het huis mijns vaders", citeerde Wolkers, bijbels onderlegd als hij was.

[illegible]

"Het huis mijns vaders", citeerde Wolkers bijbels onderlegd als hij was. [illegible] heeft de kamers en.

Dit huis met [illegible] op de tang [illegible] een [illegible] arm door de spijlen van het hek stak en met een bremende vinger [illegible] de deur achter ons sloot.

Kom mee, [illegible] zei Karina. Ze heeft [illegible] gezeten en houdt niet van de [illegible] bent. Of [illegible] dan [illegible] kwam [illegible] 200 [illegible] populaire dan ook [illegible] de kerk [illegible] op Texel [illegible] Wees [illegible] dat [illegible] een programma dat [illegible] op [illegible] een andere [illegible] op [illegible] genomen werd. Wat Wolkers [illegible] populairder maakte [illegible] 970 [illegible] voor [illegible] publieke [illegible] staatsvijand nummer een, verdacht van [illegible] van [illegible] subversief [illegible] praktiken, van [illegible] tot [illegible] steun [illegible] aan groeperingen die [illegible] als staatsgevaarlijk beschouwd werden. En daartussen door schreef hij [illegible] nog [illegible] boeken en maakte hij nog [illegible] schilderijen met opgeschroefde stukjes glas en zo. Misschien had die feestelijke Jan Wolkers nog [illegible] op [illegible] eten zou [illegible] stonden we beteuterd [illegible] op de weidse [illegible] bezig als we waren aan een tweede excursie in Wolkers [illegible] van [illegible] een dag was het genoegen [illegible]. Overigens tussen haakjes [illegible] een keer de [illegible] van [illegible] immense populariteit van [illegible] onderhouden. Dat was op de dag dat [illegible] met andere [illegible]. De [illegible] poseerde voor een groepsfoto [illegible] met 60-jarig bestaan van de uitgeverij in de bibliotheek van het Rijksmuseum. Toen dat gebeurd was konden we mee met een [illegible] van [illegible] spectacular voor dat [illegible] naar "De rode hoed" voor een [illegible] borrel.

De scène in de Hartebrugkerk, die door Dick Matena 'omgekeerd' getekend werd.

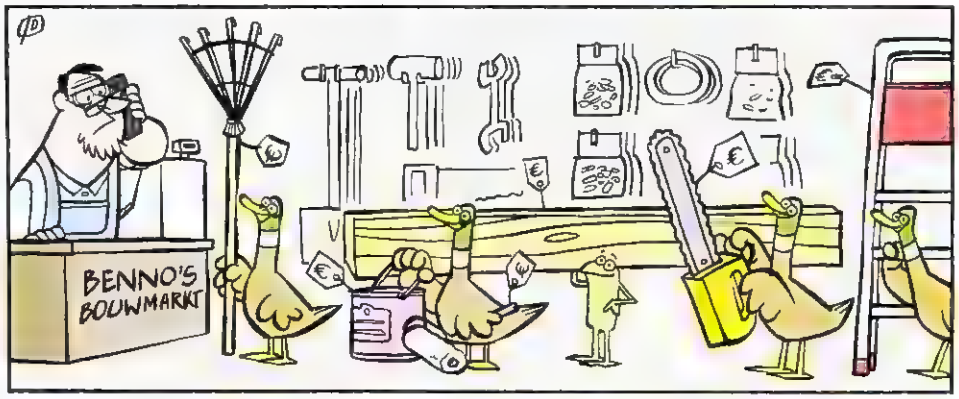
Groepsfoto van de auteurs van De Bezige Bij genomen in de bibliotheek van het Rijksmuseum met onder anderen Maxim Toonder (in de stoel), Harry Mulisch (naast Toonder), Jan Wolkers (blauwe jasje) en Dick Matena (midden boven).

"Niemand wil degene zijn, die Jan Wolkers dood rijdt!"

[illegible] de gracht [illegible] gelopen met [illegible] [illegible] [illegible]

Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



ADVERTENTIE

MAX MILLER

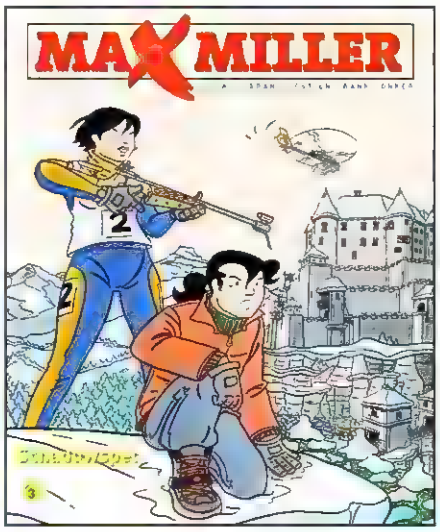
DOOR IJSBRAND OOST EN FRANK JONKER

Schaduwspel - Spelbederf

Het derde deel uit de Max Miller reeks van IJsbrand Oost en Frank Jonker is vanaf nu overal verkrijgbaar. In dit album staan maar liefst twee complete avonturen.

In Schaduwspel ontdekt Max een gamefixing complot waar het basketballteam van Eva in betrokken is.

In Spelbederf doet Eva mee aan Street Wars, een paintballwedstrijd in het centrum van de stad, waarbij ook met scherp wordt geschoten.



Softcover
48 pagina's
22 x 28 cm
€ 8,95

OPGESLOTEN

DIT IS DIEP GENOEG.
WAT EEN PUINHOOP. DIT IS NIET WAAR IK VOOR GETEKEND HEB, FRITS. DIE MENSEN ZIJN GENADELOOS.

JE HOORDE HET, SOMS LOPEN PLANNEN ANDERS. LATEN WE DIT DICHTGOOIEN VOORDAT WIJ OOK GEZEIK KRIJGEN. ZE ZIJN AL NIET DOL OP ONS, OF HAD JE DAT NOG NIET DOOR?
?

HAD ZE EEN TELEFOON BIJ ZICH? DIE KAN IK WEL GEBRUIKEN, WANT DE MIJNE IS LEEG EN IK HEB GEEN OPLADER BIJ ME

JA, MAAR DIE HEBBEN ZE UITGESCHAKELD. EN JE HEBT ER NIKS AAN, WANT ZE HAD VINGERAFDRUKVERGRENDELING.

NOU JA, DAN NIET. IK HOEF VOORLOPIG TOCH NIEMAND TE BELLEN.
GA JIJ MAAR ROKEN, DAN GOOI IK DIE KUIL DICHT.

DANK JE. IK ZIE JE ZO!

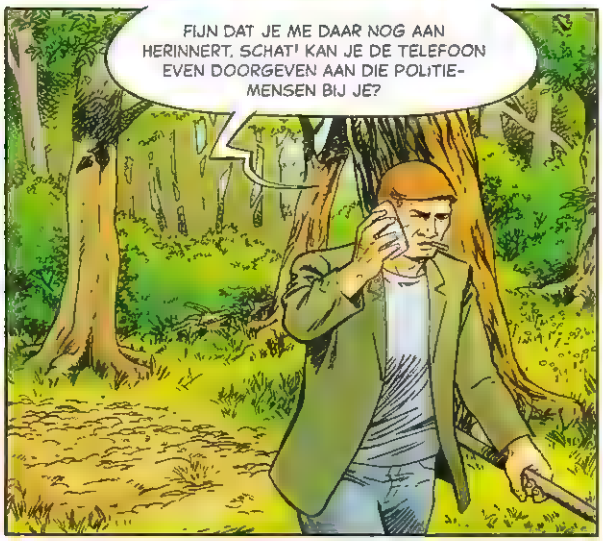
ACH, JA. DAT KAN ER OOK NOG WEL BIJ.

HET SPIJT ME, IK DEK JE ZO WEL AF.
JA, IRENE..! MET JOHN...

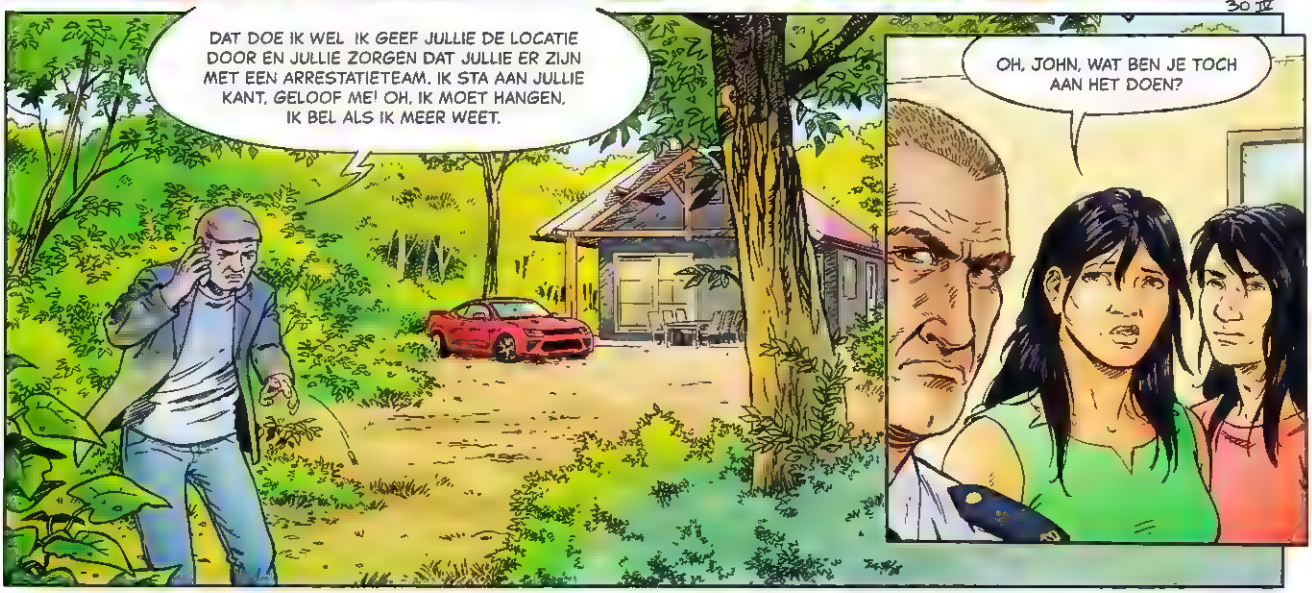
John de Vries zit een gevangenisstraf van drie jaar uit, maar als zijn vervroegde vrijlating komt te vervallen en zijn leven gevaar loopt zit er maar één ding op: ontsnappen en infiltreren in een misdadige organisatie

SYTSE S. ALGERA

PATRICK VAN OPPEN
ROBERTO BURGAZOLLI



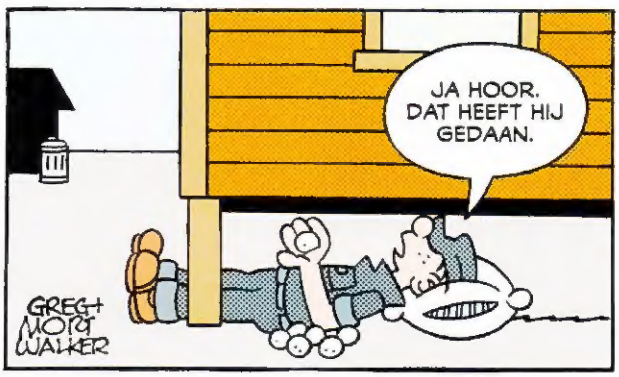
30 JR



wordt vervolgd

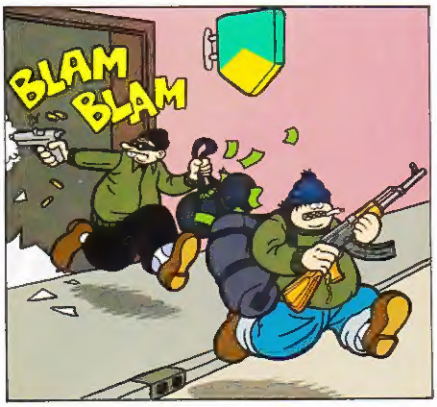
FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER



DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA



STRIPAGENDA 2016

Op 22 en 23 oktober wordt in de Flanders Expo in Gent de 27ste editie van de strip- en mediabeurs FACTS gehouden. Het is een van de weinige Europese Comic Cons die een succes is zonder de naam Comic Con. In een tijd waarin nieuwe beurzen links en rechts opduiken, is het goed om te zien dat de oudjes het nog goed doen. Op deze 'herberg van alles rond sci-fi, comics, anime, games en cosplay' kun je acteurs en cosplayers bewonderen (waaronder een echte Dr. Who!), maar ook stripmakers als Ben Templesmith en Mike Collins. Een van de grootste coups is het boeken van Don Rosa, wiens eigenzinnige versie van Carl Barks' Duckstad een hoop fans zal trekken.

Expositie Martin Lodewijk Zaterdag 3 september t/m zondag 20 november • Museum Strips! Rotterdam • www.stichtingstrips.nl • Stripfestival Breda Zaterdag 15 en zondag 16 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl • Facts Zaterdag 22 oktober en zondag 23 oktober • Flanders Expo Gent • www.facts.be • Bats, Bones & Dice Zaterdag 29 oktober en zondag 30 oktober • Jaarbeurs Utrecht • www.batsbonesdice.nl • Stripfestival Terneuzen Zaterdag 5 november • Zeldenrust Steelantcollege Terneuzen • https://stripfestivalterneuzen.wordpress.com • Boekenfestijn Donderdag 24 tot en met zondag 27 november • MECC Maastricht • http://boekenfestijn.com Dutch X-Mas Con Zaterdag 17 en zondag 18 december • De eerste kersteditie van de Dutch Comic Con • MECC Maastricht

COLOFON EPPO 20 / 29 SEPTEMBER 2016

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout • **Hoofdredactie** • Rob van Bavel • **Eindredactie** • Noël Ummels • **Redactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren • **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Judith van den Ende • Wout Jut • Aninka Pecher • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). • **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2016** • Jaarabonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te geschieden op admin@eppo.nu.

Copyright © 2016 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

STRIPANEKDOTE In het kader van de lollige anekdotes kan ik ook een duit in het zakje doen. Tijdens de Pythische Spelen die ooit, lang geleden tijdens mijn

studie in Enschede werden georganiseerd, was Hein de Kort jurylid voor het onderdeel Striptekenen. Als vrijwilliger had ik de dankbare taak juryleden van een warm onthaal te voorzien ('Kopje koffie meneer? Goeie reis gehad?'). Toen het tijd was Hein de Kort te begroeten, kon ik het niet laten hem snel een pen in z'n handen te duwen en onbeleefd om een handtekening te vragen. Na een grommend 'Hoe heet je?' stond ik tot ieders verbazing een minuut later met bijgesloten (hand)tekening in m'n handen te juichen. De scan verklaart de verbazing! Ik was zo trots op de tekening dat hij nog jaren op m'n studentenkamer aan de muur heeft gehangen. Inmiddels is hij in het archief beland, maar zeker niet vergeten! Leuk detail: in eerste instantie duwde ik 'm een frommelige zwarte stift die het nauwelijks deed in handen, maar die was snel vervangen door een dikke rooie. De zwarte test is nog duidelijk te zien in de rechterbovenhoek. :)

Martin van Es

Wat een geweldige anekdote, en wat een geweldige tekening! Bedankt voor je bijdrage.

HOE ZIT DAT NOU? Jammer (of is het opzet?) dat Rob van Bavel alleen het weekblad *Kuifje* aanhaalt voor de korte verhalen van Bernard Prince door Hermann. Er hebben er ook een paar in de onvolprezen voorganger van Eppo, namelijk Pep, gestaan en waarschijnlijk onder de naam Rob Palland.

Ger Nelissen uit Hoofddorp

We hebben het even gecheckt met Rob en wat bleek? Kuifje was de oorspronkelijke publicatie, vandaar dat hij dat aanhaalde. Niettemin bedankt voor de oplettendheid!

OEPS! Vandaag weer genoten van het lezen van Eppo nr.18. Helaas heb ik als kritische lezer een (of eigenlijk twee) minpuntje(s) geconstateerd. Het betreft twee spelfouten in het verhaal *Guardian* van Robbert Damen. Pag. 28, blz. 4, plaat onderaan rechts: 'worden betreedt' moet zijn 'worden betreden' (betreden is het voltooid deelwoord van het zwakke werkwoord betreden). Pag. 30, blz. 6, plaat onderaan: 'die man deugd niet' moet zijn 'die man deugt niet'.
Het is jammer dat dergelijke fouten in een tekst sluipen. Op zich misschien begrijpelijk door de snelheid waarmee getekend en geschreven moet worden, maar dergelijke fouten doen afbreuk aan het verhaal. Ook al stelt men tegenwoordig dat je daar toch gewoon overheen leest.

Joh Roijers uit Waalre

Je hebt natuurlijk helemaal gelijk, Joh. Zoals je zelf al aangeeft, willen dit soort onvolmaaktheden er weleens insluipen gedurende het (altijd weer veel te krappe) productieproces. Wat dat betreft zijn we alleen maar blij met opbouwende kritiek als deze, zodat we deze kreukels achteraf nog kunnen gladstrijken en albumreleases verschoond blijven van dit soort taalfiaters. Zoals onze hoofdredacteur al aangeeft in zijn voorwoord: we waarderen je input en worden graag scherp gehouden door onze betrokken lezers!

RUBENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **eur 25,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

LINK? In de laatste Eppo stond een link naar de site van Imgur om een mooie achtergrond voor de laptop te downloaden. Ingetikt, maar ik kreeg de boodschap dat die pagina was vervallen of verwijderd. Tja, aan dat soort berichtjes hebben we niet veel. Verder: *keep up the good work!*

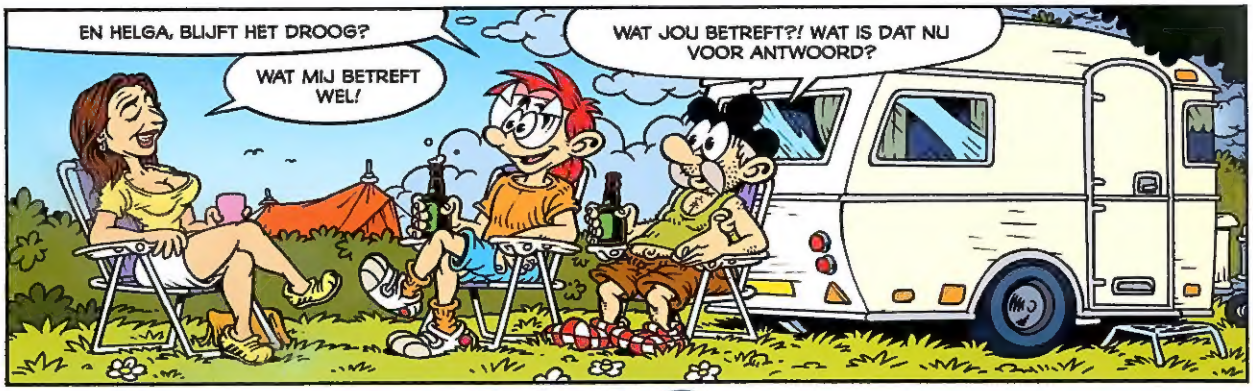
Cees van Roosendaal uit Geldrop

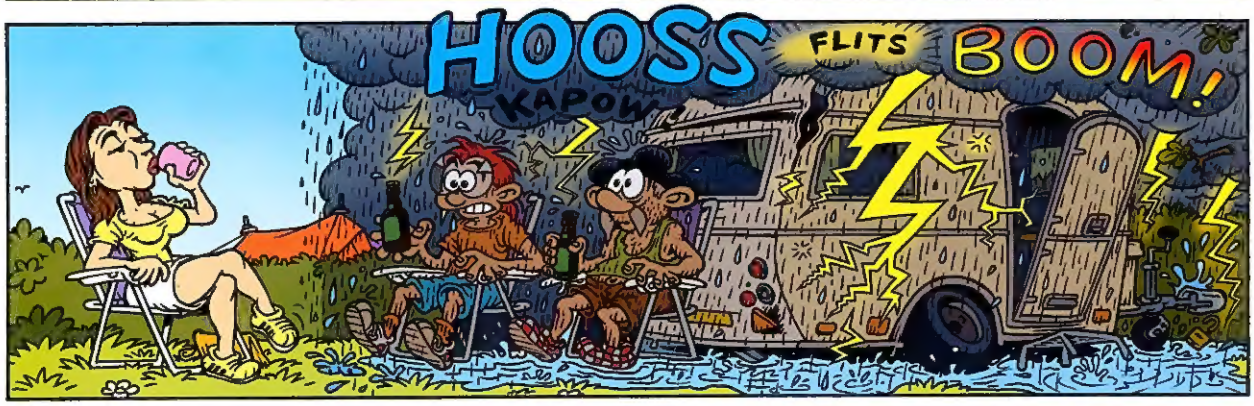
Dat is vreemd, want we hebben de link nog eens gecontroleerd en hij werkt toch echt. Weet je zeker dat je alles goed hebt ingetikt?

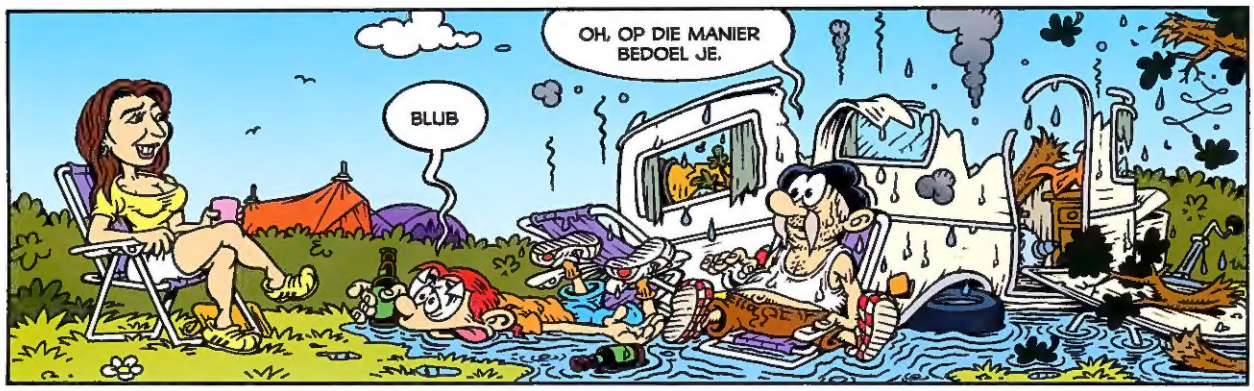
VOLGENDE KEER IN EPPO DE TERUGKEER VAN NEERLANDS GROOTSTE VOETBALHELD

EPPO

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR DICK HEINS







© 2016 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

EPPO NUMMER 21 LIGT VANAF 13 OKTOBER IN DE WINKEL